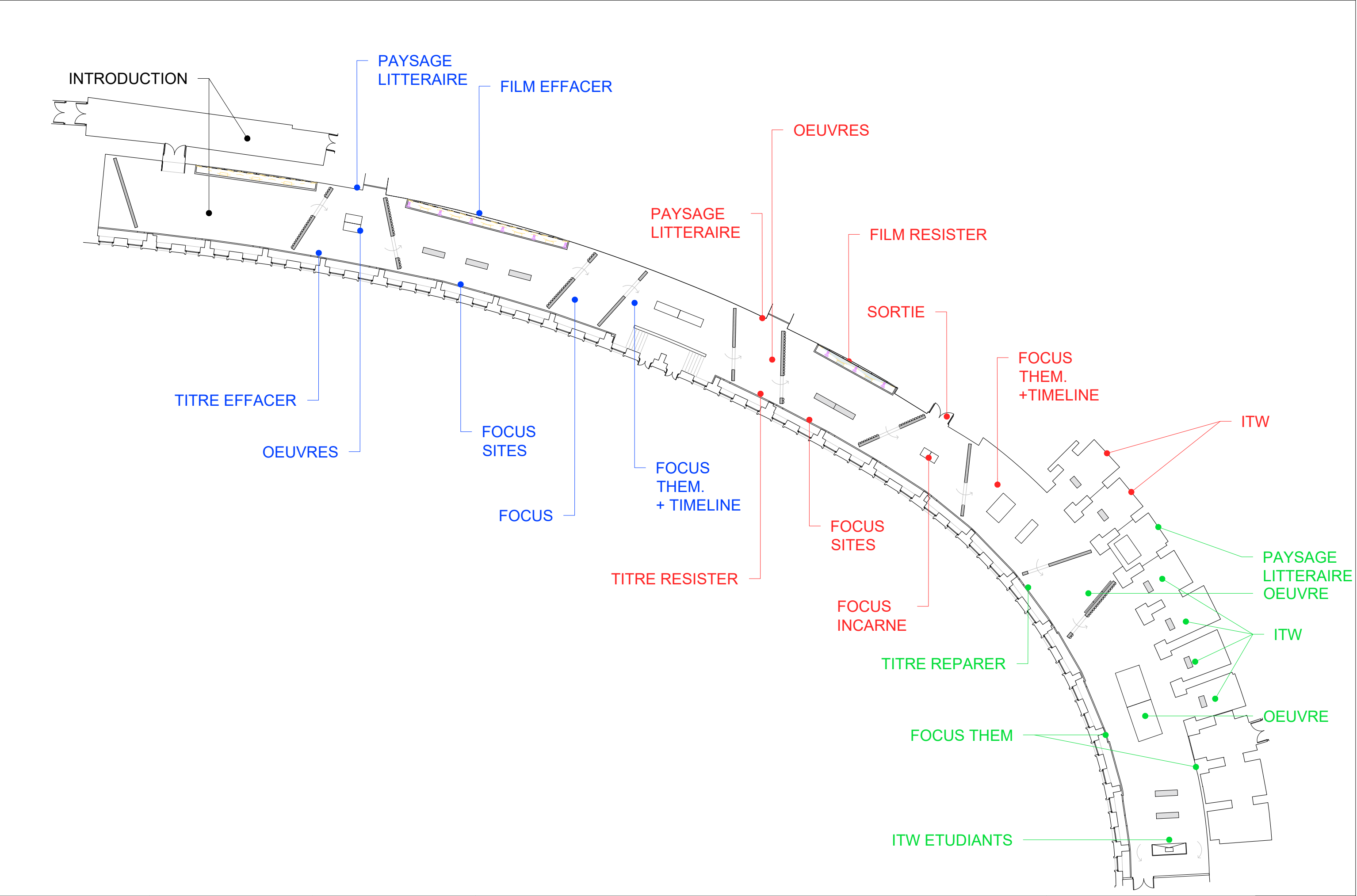


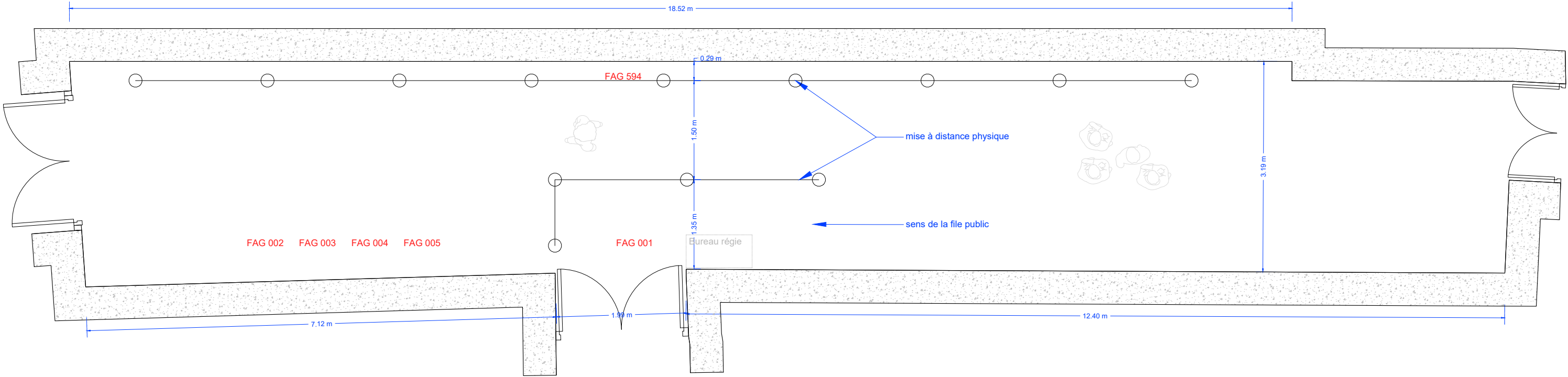
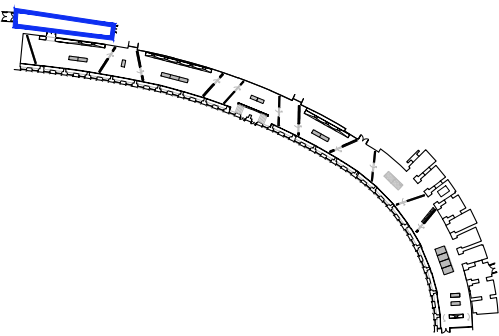
Maitre d'ouvrage : CITÉ DE L'ARCHITECTURE	Jean-Benoît Vetillard Architecture 10 rue d'Alembert, 93100 Montreuil	Studio Warmgrey Graphiste Chloé Roger et Jonathan Toussaint Eclairagistes	PATRIMOINES EN RESISTANCE	DCE		SCHEMA
				REV 00	09/12/2025	

Photographies de l'espace dédié à l'exposition.
Cité de l'architecture et du patrimoine.



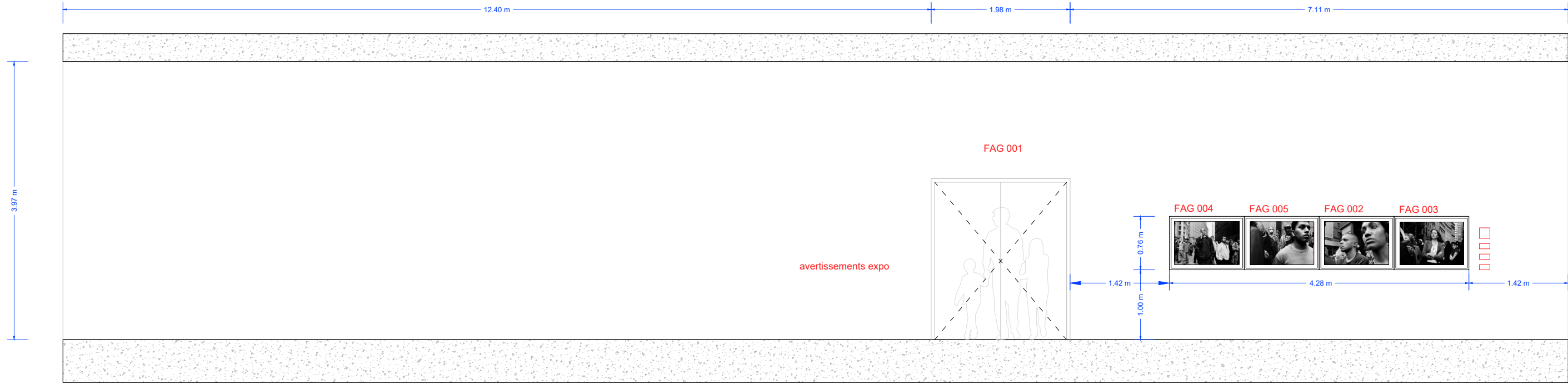
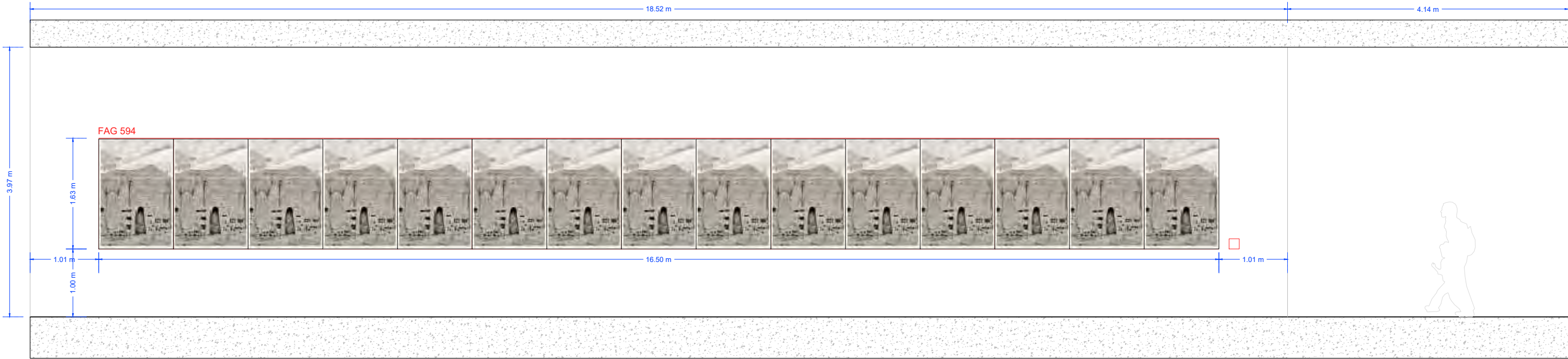
Maitre d'ouvrage : CITÉ DE L'ARCHITECTURE	Jean-Benoît Vetillard Architecture 10 rue d'Alembert, 93100 Montreuil	Studio Warmgrey Graphiste Chloé Roger et Jonathan Toussaint Eclairagistes	PATRIMOINES EN RESISTANCE	DCE		PHOTOS
				REV 00	09/12/2025	





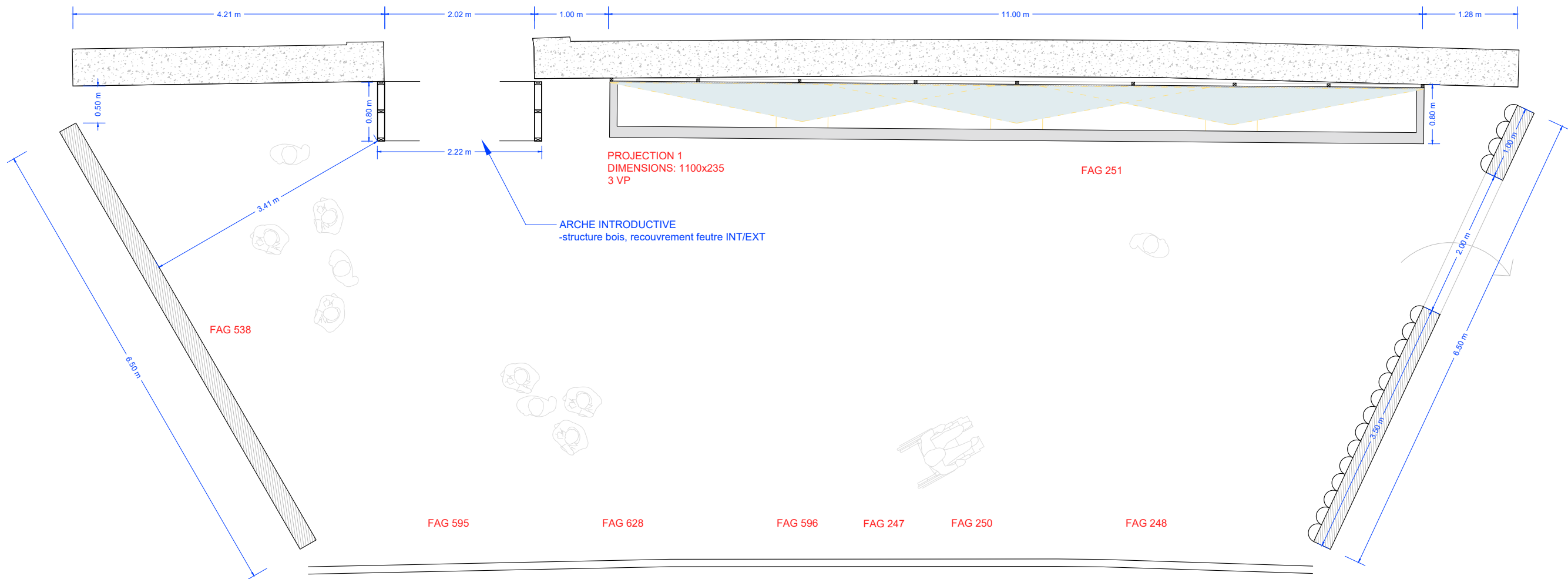
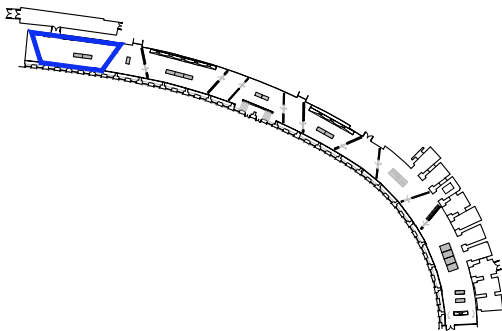
SAS INTRODUCTIF
plan

SAS INTRODUCTIF		
FAG 001	Texte court (max 800 signes)- avertissement	
FAG 594	Pascal Convert : Falaise de Bamiyan	163x1650cm
FAG 002	Sans Titre (#13) de la série N40°42'42"W74° 00'45'	60x91cm
FAG 003	Sans Titre (#20) de la série N40°42'42"W74° 00'45'	60x91cm
FAG 004	Sans Titre (#26) de la série N40°42'42"W74° 00'45'	60x91cm
FAG 005	Sans Titre (#27) de la série N40°42'42"W74° 00'45'	60x91cm



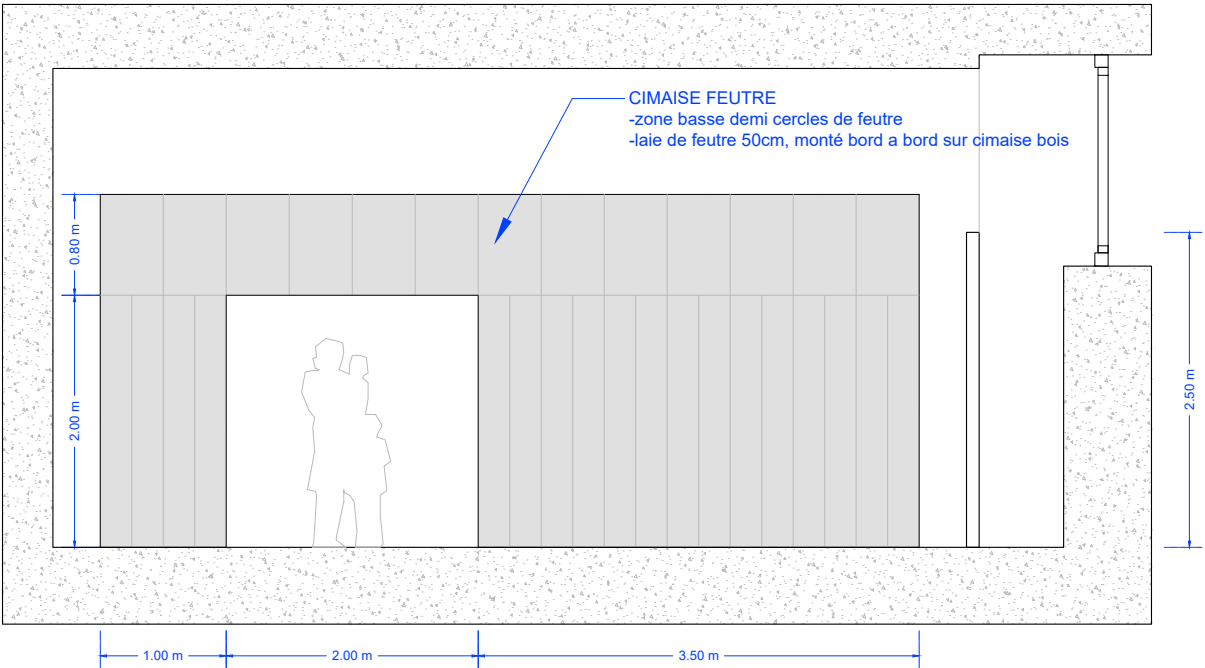
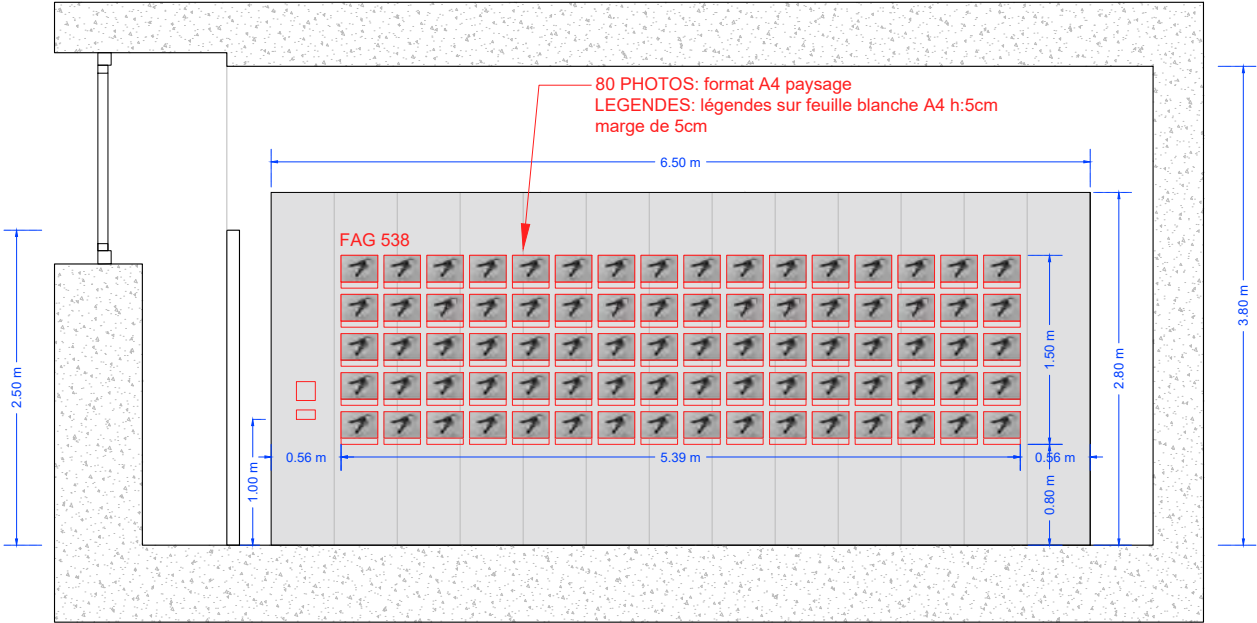
SAS INTRODUCTIF
élévations

SAS INTRODUCTIF		
FAG 001	Texte court (max 800 signes)- avertissement	
FAG 594	Pascal Convert : Falaise de Bamiyan	163x1650cm
FAG 002	Sans Titre (#13) de la série N40°42'42"W74° 00'45'	60x91cm
FAG 003	Sans Titre (#20) de la série N40°42'42"W74° 00'45'	60x91cm
FAG 004	Sans Titre (#26) de la série N40°42'42"W74° 00'45'	60x91cm
FAG 005	Sans Titre (#27) de la série N40°42'42"W74° 00'45'	60x91cm



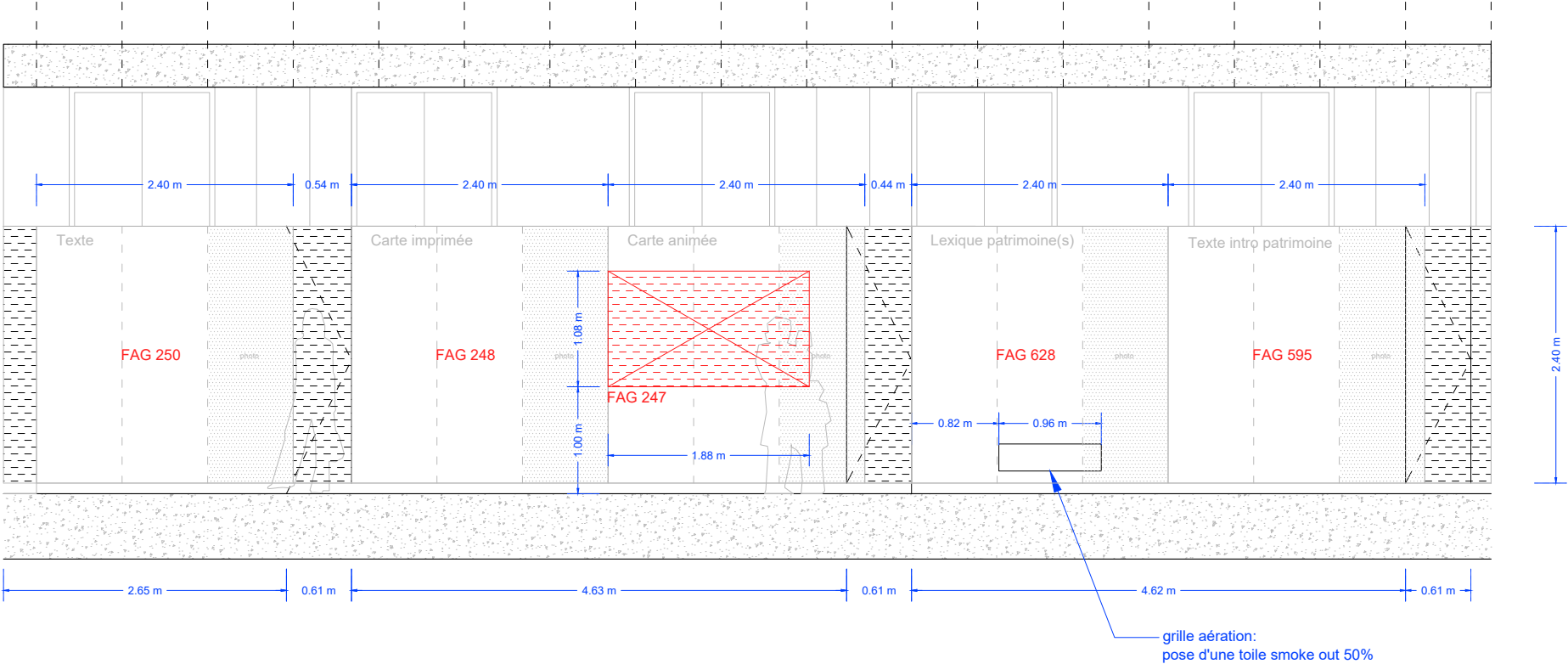
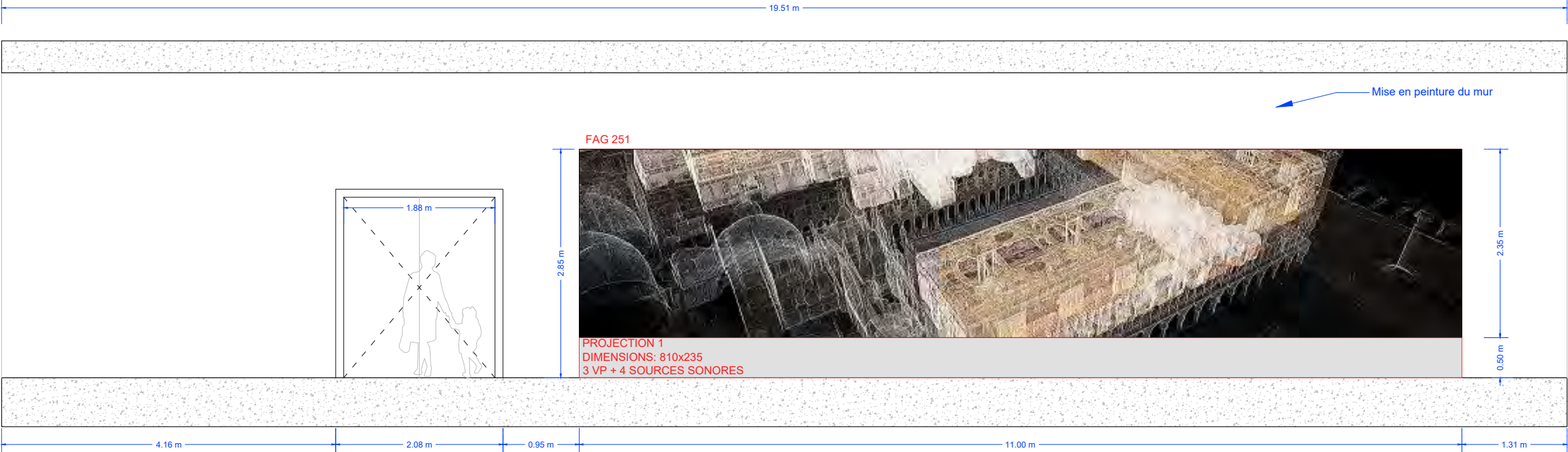
ESPACE INTRODUCTIF
plan

ESPACE INTRODUCTIF		
FAG 595	Texte intro - partie 1	
FAG 538	TAYSIR BATNIJI (80 photos)	
FAG 628	Lexique - Patrimoine(s)	
FAG 596	Texte intro - partie 2	
FAG 250	Lexique - Guerre(s)	
FAG 247	Carte animée	MONITEURS 85" Samsung LH85QMR-B 85" (189x108cm) fixé sur cimaise (pas d'incrustation)
FAG 248	Chronologie	
FAG 251	Film paysage d'images de point (Iconem)	810x235cm



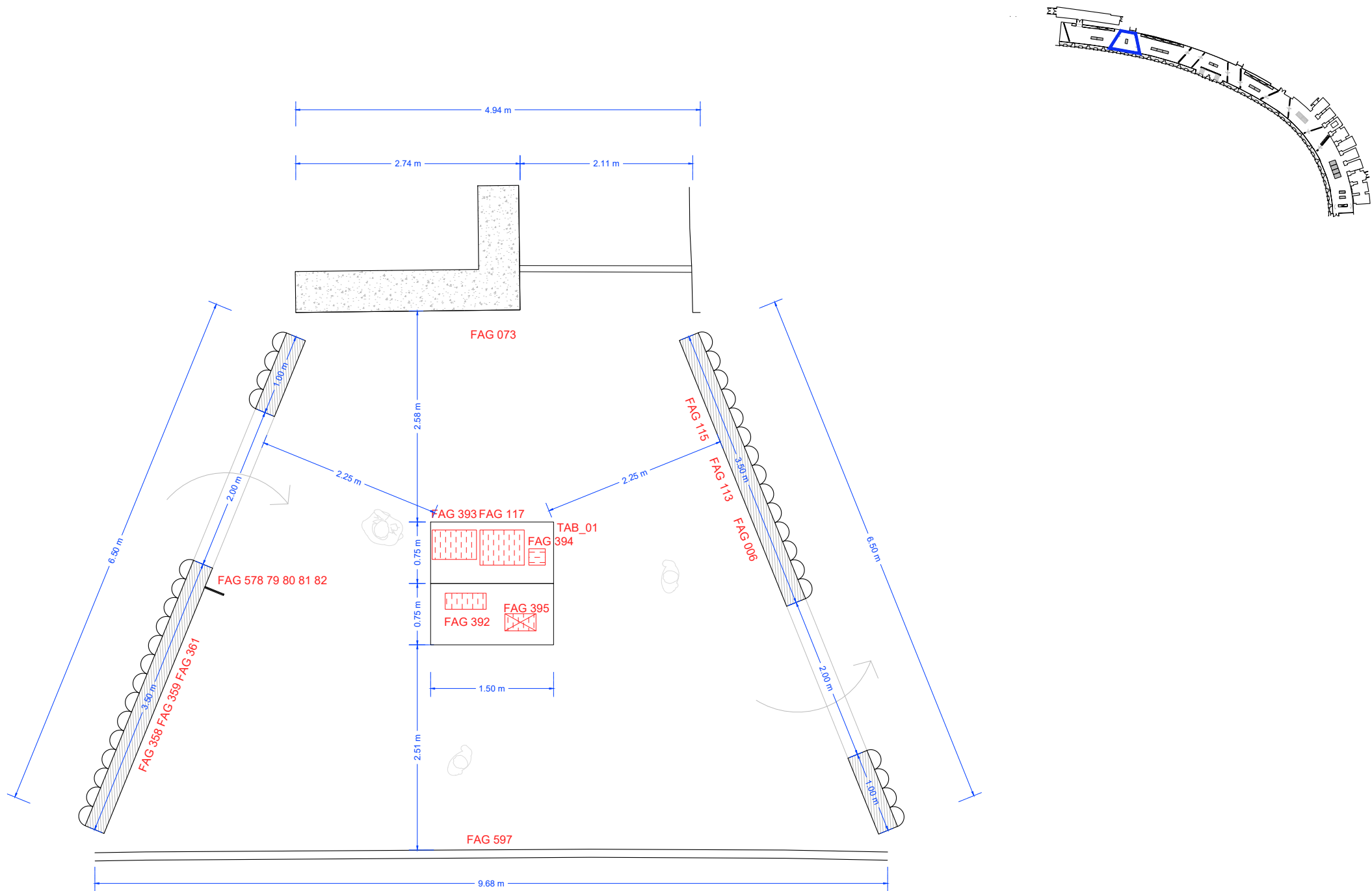
ESPACE INTRODUCTIF
élévations

ESPACE INTRODUCTIF		
FAG 595	Texte intro - partie 1	
FAG 538	TAYSIR BATNIJI (80 photos)	
FAG 628	Lexique - Patrimoine(s)	
FAG 596	Texte intro - partie 2	
FAG 250	Lexique - Guerre(s)	
FAG 247	Carte animée	MONITEURS 85" Samsung LH85QMR-B 85" (189x108cm) fixé sur cimaise (pas d'incrustation)
FAG 248	Chronologie	
FAG 251	Film paysage d'images de point (Iconem)	810x235cm



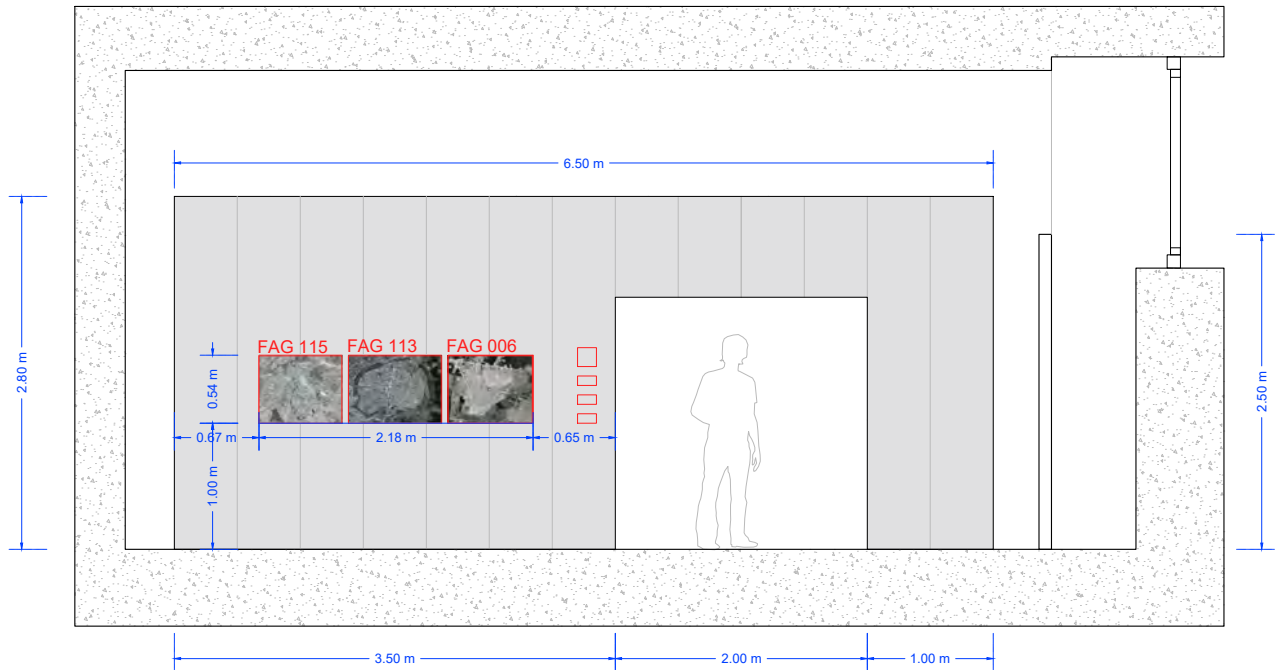
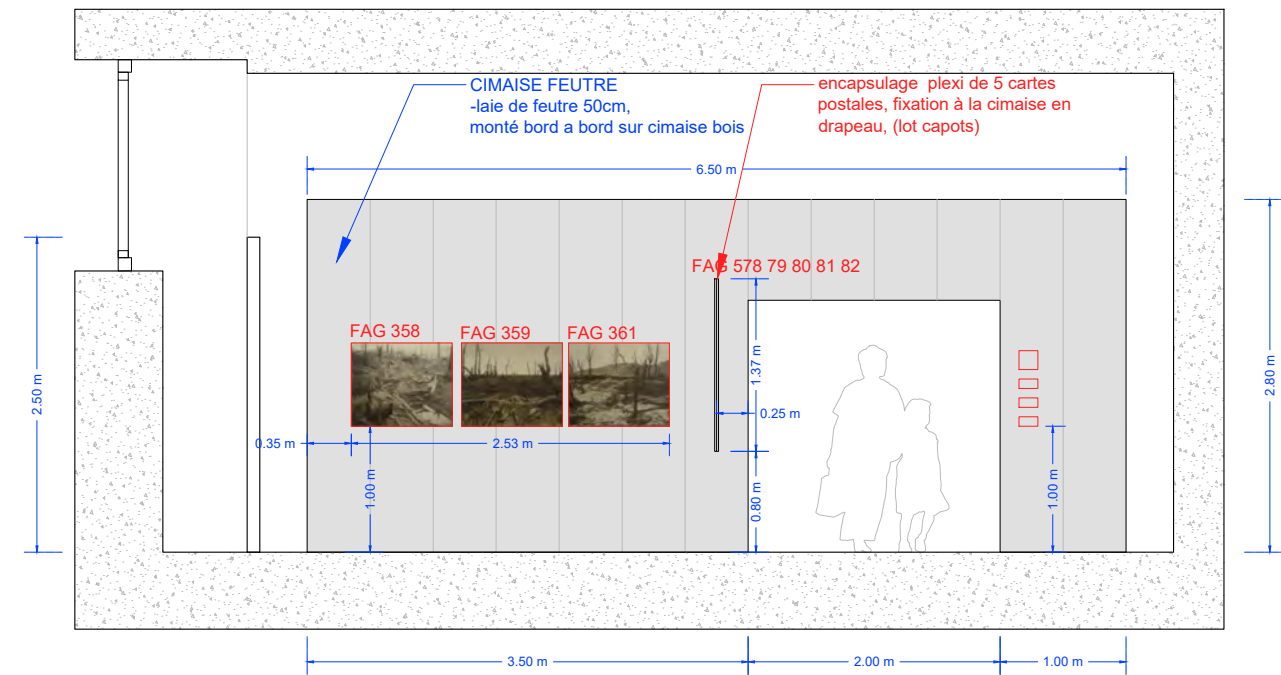
ESPACE INTRODUCTIF
élévations

ESPACE INTRODUCTIF		
FAG 595	Texte intro - partie 1	
FAG 538	TAYSIR BATNIJI (80 photos)	
FAG 628	Lexique - Patrimoine(s)	
FAG 596	Texte intro - partie 2	
FAG 250	Lexique - Guerre(s)	
FAG 247	Carte animée	MONITEURS 85" Samsung LH85QMR-B 85" (189x108cm) fixé sur cimaise (pas d'incrustation)
FAG 248	Chronologie	
FAG 251	Film paysage d'images de point (Iconem)	810x235cm



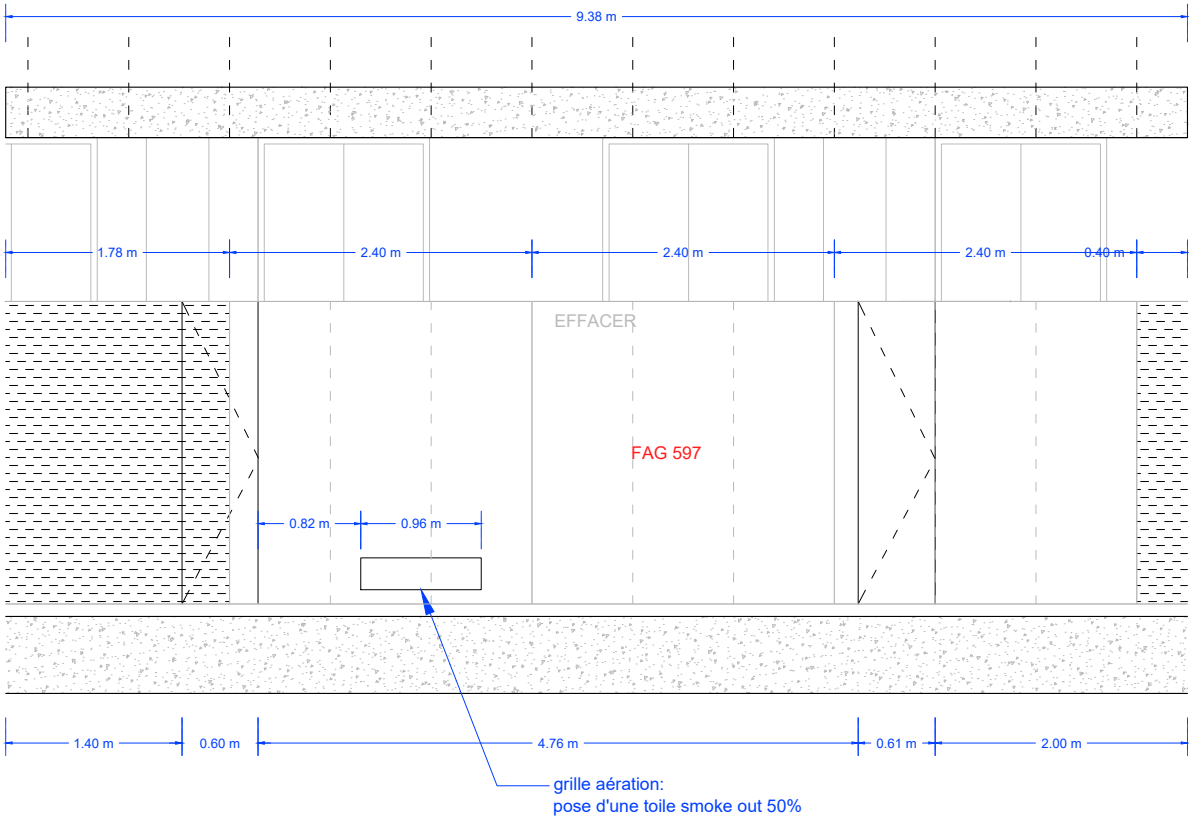
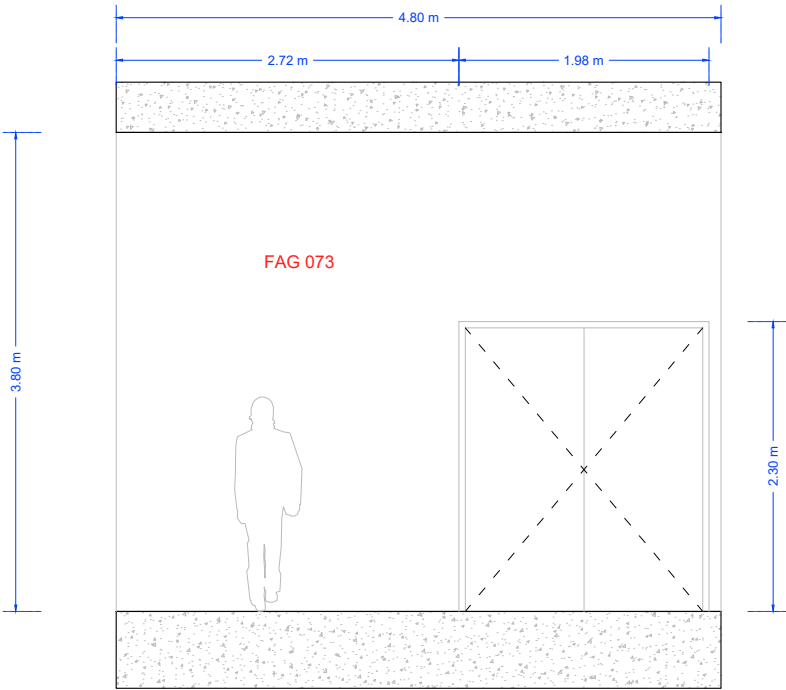
EFFACER - PAVILLON OEUVRES D'ART
plan

EFFACER - PAVILLON OEUVRES D'ART			
FAG 073	Mahmoud Darwich, Le Dernier discours de l'Homme rouge, 1992.		
FAG 597	Titre et texte de séquence Effacer		
FAG 630	Carte de situation Hasenkeyf, Turquie		
FAG 006	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: photo 1	54x67.55cm	
FAG 113	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: photo 3	54x74.1cm	
FAG 115	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: photo 5	54x66.24cm	
FAG 117	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: carte	43x54cm	
FAG 392	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: livre	19.5x50cm	
FAG 393	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: photo	36.01x54cm	
FAG 394	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2	20x20cm	
FAG 395	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: vidéo	MONITEURS 10" Samsung DB 10E-T 10" (24.6x16.5cm)	
FAG 357	Myriam Bucquoit, Arbres mutilés 3	66x80cm	fixation sur cimaise feutre
FAG 358	Myriam Bucquoit, Arbres mutilés 4	66x80cm	
FAG 359	Myriam Bucquoit, Arbres mutilés 5	66x80cm	
FAG 361	Myriam Bucquoit, Arbres mutilés 7	66x80cm	
FAG 578	Carte postale n°2 recto verso		deux plaques de PMMA (épaisseur 15mm) plaquées ensemble fixation invisible en drapeau sur cimaise feutre 137x25cm
FAG 579	Carte postale n°10 recto verso		
FAG 580	Carte postale n°11 recto verso		
FAG 581	Carte postale n°14 recto verso		
FAG 592	Carte postale n°15 recto verso		



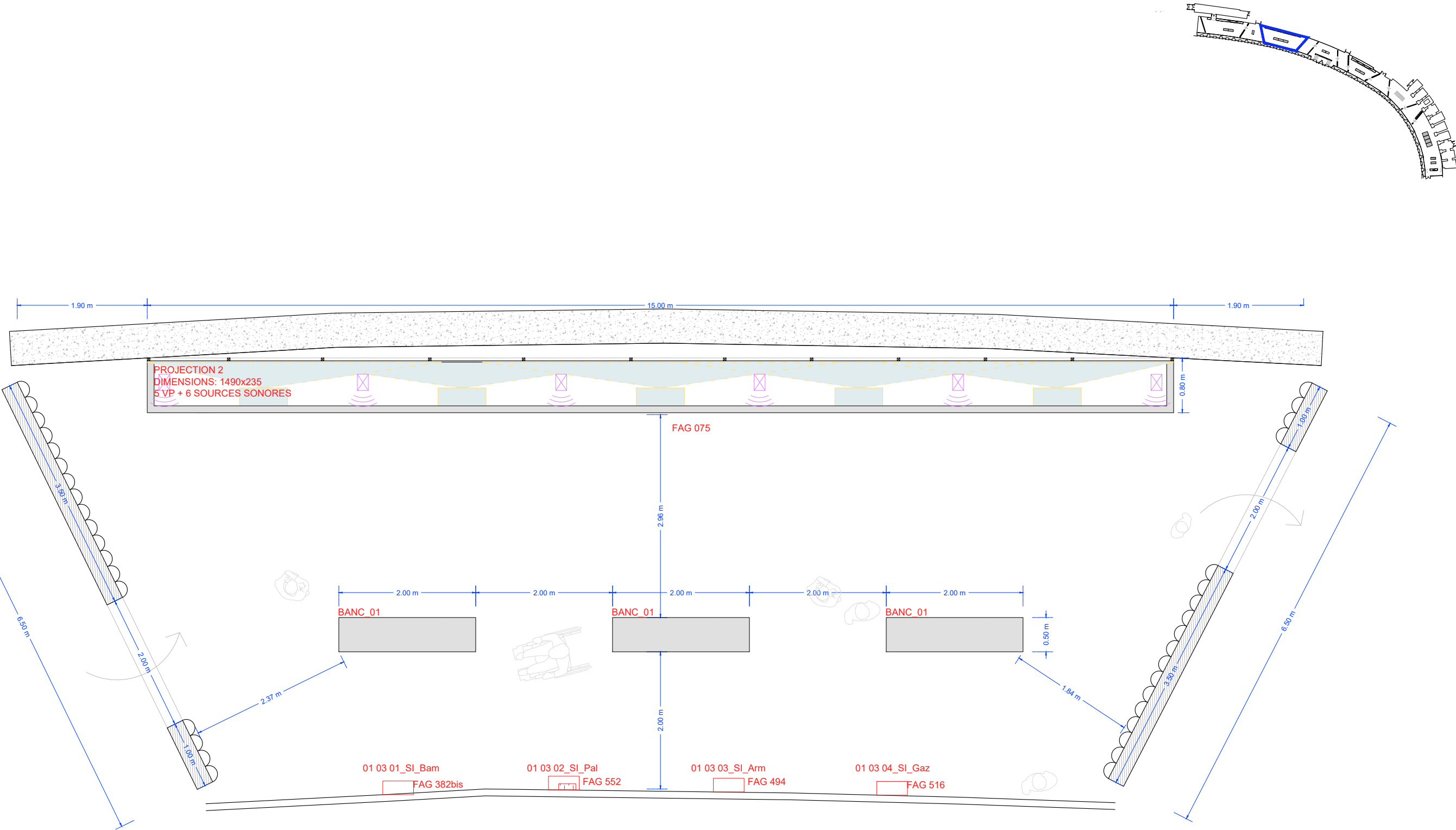
EFFACER - PAVILLON OEUVRES D'ART
élévations

EFFACER - PAVILLON OEUVRES D'ART			
FAG 073	Mahmoud Darwich, Le Dernier discours de l'Homme rouge, 1992.		
FAG 597	Titre et texte de séquence Effacer		
FAG 630	Carte de situation Hasenkeyf, Turquie		
FAG 006	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: photo 1	54x67.55cm	
FAG 113	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: photo 3	54x74.1cm	
FAG 115	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: photo 5	54x66.24cm	
FAG 117	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: carte	43x54cm	
FAG 392	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: livre	19.5x50cm	
FAG 393	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: photo	36.01x54cm	
FAG 394	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2	20x20cm	
FAG 395	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: vidéo	MONITEURS 10" Samsung DB 10E-T 10" (24.6x16.5cm)	
FAG 357	Myriam Bucquoit, Arbres mutilés 3	66x80cm	fixation sur cimaise feutre
FAG 358	Myriam Bucquoit, Arbres mutilés 4	66x80cm	
FAG 359	Myriam Bucquoit, Arbres mutilés 5	66x80cm	
FAG 361	Myriam Bucquoit, Arbres mutilés 7	66x80cm	
FAG 578	Carte postale n°2 recto verso		deux plaques de PMMA (épaisseur 15mm) plaquées ensemble fixation invisible en drapeau sur cimaise feutre 137x25cm
FAG 579	Carte postale n°10 recto verso		
FAG 580	Carte postale n°11 recto verso		
FAG 581	Carte postale n°14 recto verso		
FAG 592	Carte postale n°15 recto verso		



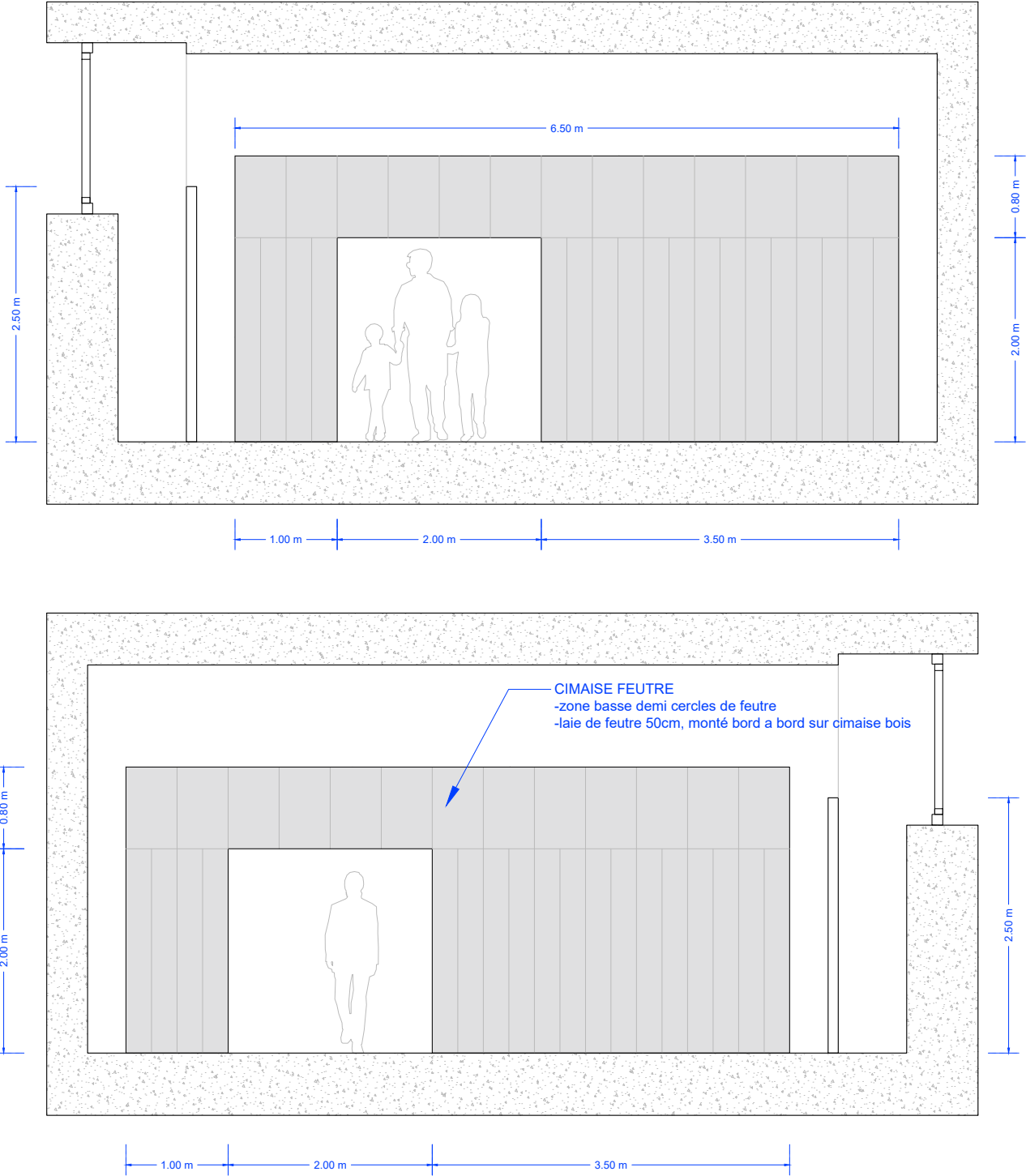
EFFACER - PAVILLON OEUVRES D'ART
élévations

EFFACER - PAVILLON OEUVRES D'ART			
FAG 073	Mahmoud Darwich, Le Dernier discours de l'Homme rouge, 1992.		
FAG 597	Titre et texte de séquence Effacer		
FAG 630	Carte de situation Hasenkeyf, Turquie		
FAG 006	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: photo 1	54x67.55cm	
FAG 113	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: photo 3	54x74.1cm	
FAG 115	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: photo 5	54x66.24cm	
FAG 117	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: carte	43x54cm	
FAG 392	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: livre	19.5x50cm	
FAG 393	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: photo	36.01x54cm	
FAG 394	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2	20x20cm	
FAG 395	Emeric Lhuisset, Quand les nuages parleront 2: vidéo	MONITEURS 10" Samsung DB 10E-T 10" (24.6x16.5cm)	
FAG 357	Myriam Bucquoit, Arbres mutilés 3	66x80cm	fixation sur cimaise feutre
FAG 358	Myriam Bucquoit, Arbres mutilés 4	66x80cm	
FAG 359	Myriam Bucquoit, Arbres mutilés 5	66x80cm	
FAG 361	Myriam Bucquoit, Arbres mutilés 7	66x80cm	
FAG 578	Carte postale n°2 recto verso		deux plaques de PMMA (épaisseur 15mm) plaquées ensemble fixation invisible en drapeau sur cimaise feutre
FAG 579	Carte postale n°10 recto verso		
FAG 580	Carte postale n°11 recto verso		
FAG 581	Carte postale n°14 recto verso		
FAG 592	Carte postale n°15 recto verso		137x25cm



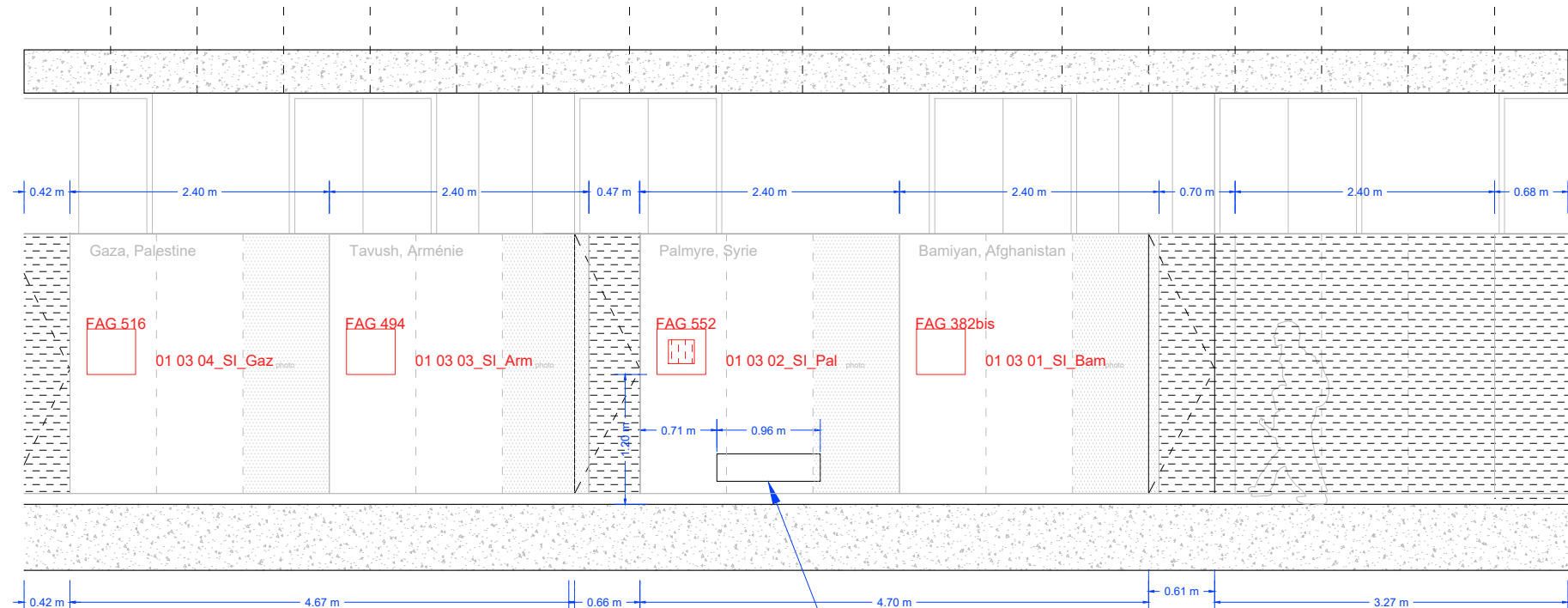
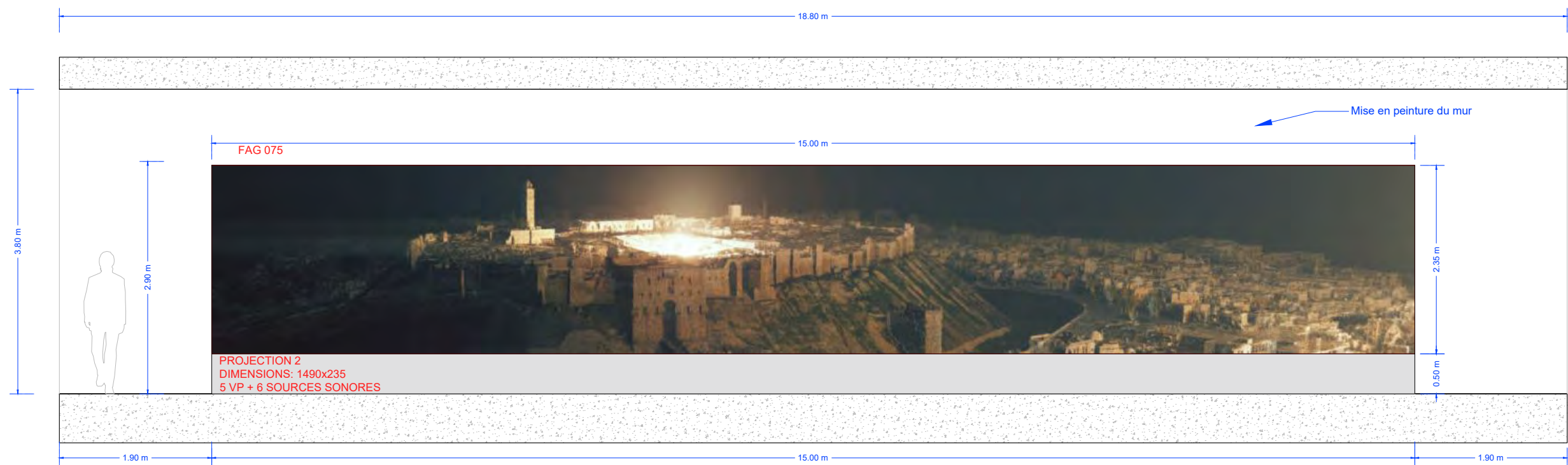
EFFACER - PROJECTION ET FOCUS
plan

EFFACER - PROJECTION ET FOCUS			
FAG 075	Iconem, Ce qui est perdu	1490x235cm	
01 03 01_SI_Bam	Focus site: Bamiyan, Afghanistan	240x250cm	
01 03 02_SI_Pal	Focus site: Palmyre, Syrie	240x250cm	
01 03 03_SI_Arm	Focus site: Tavush, Arménie	240x250cm	
01 03 04_SI_Gaz	Focus site: Gaza, Palestine	240x250cm	
FAG 382bis	Objet		
FAG 552	Fragment de corniche	22x24.6x8.2cm	Capots PMMA 5 faces 45x45x20cm - 4 unités
FAG 494	Objet		
FAG 516	Objet		



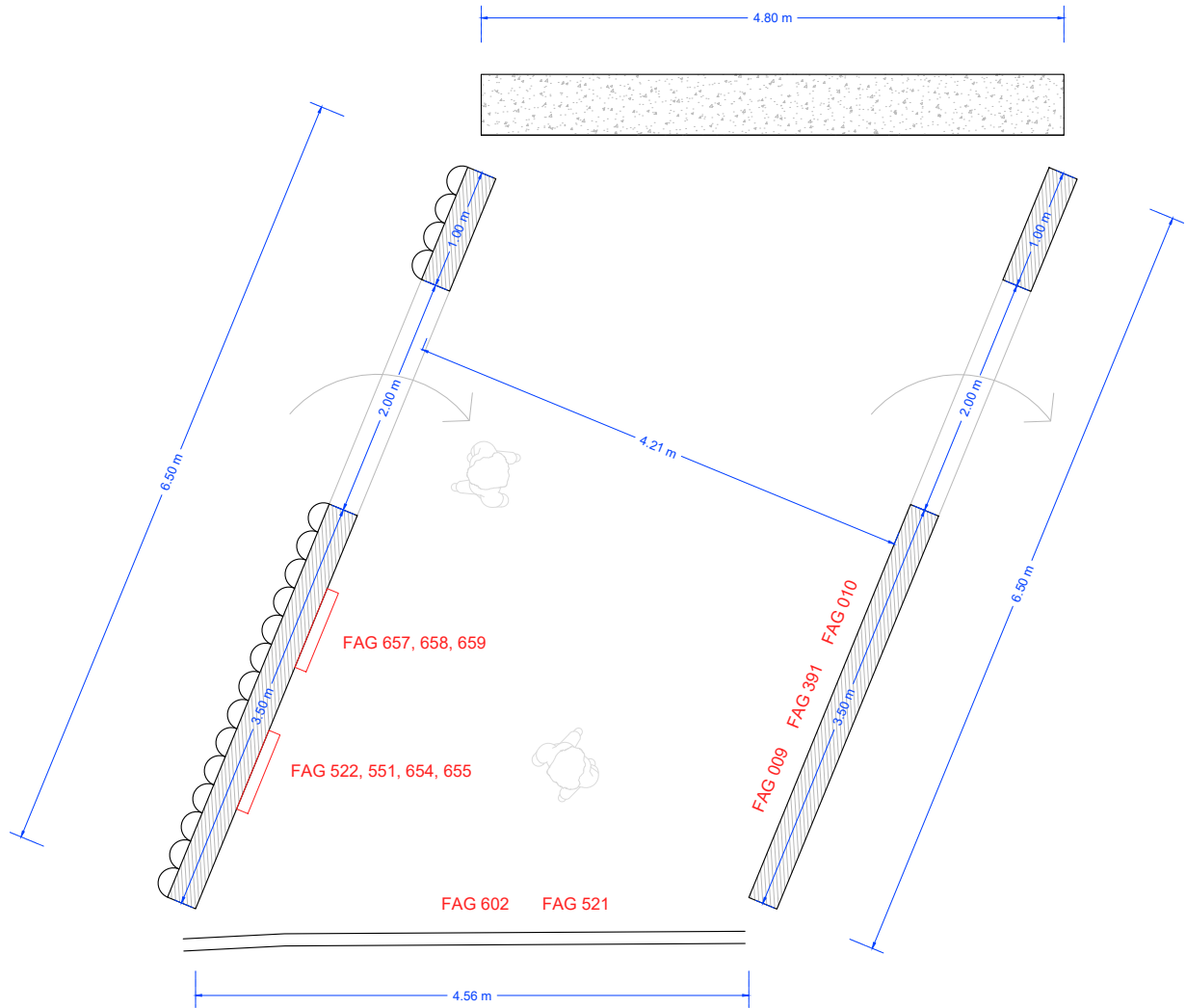
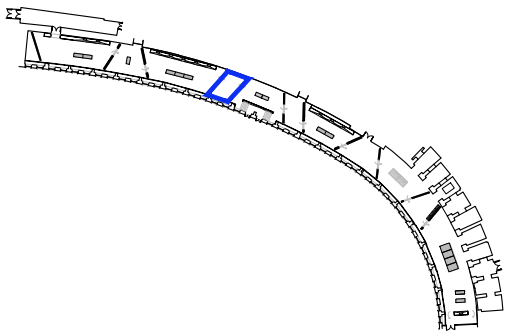
EFFACER - PROJECTION ET FOCUS
élévations

EFFACER - PROJECTION ET FOCUS			
FAG 075	Iconem, Ce qui est perdu	1490x235cm	
01 03			
01_Sl_Bam	Focus site: Bamiyan, Afghanistan	240x250cm	
01 03			
02_Sl_Pal	Focus site: Palmyre, Syrie	240x250cm	
01 03			
03_Sl_Arm	Focus site: Tavush, Arménie	240x250cm	
01 03			
04_Sl_Gaz	Focus site: Gaza, Palestine	240x250cm	
FAG 382bis	Objet		
FAG 552	Fragment de corniche	22x24.6x8.2cm	Capots PMMA 5 faces 45x45x20cm - 4 unités
FAG 494	Objet		
FAG 516	Objet		



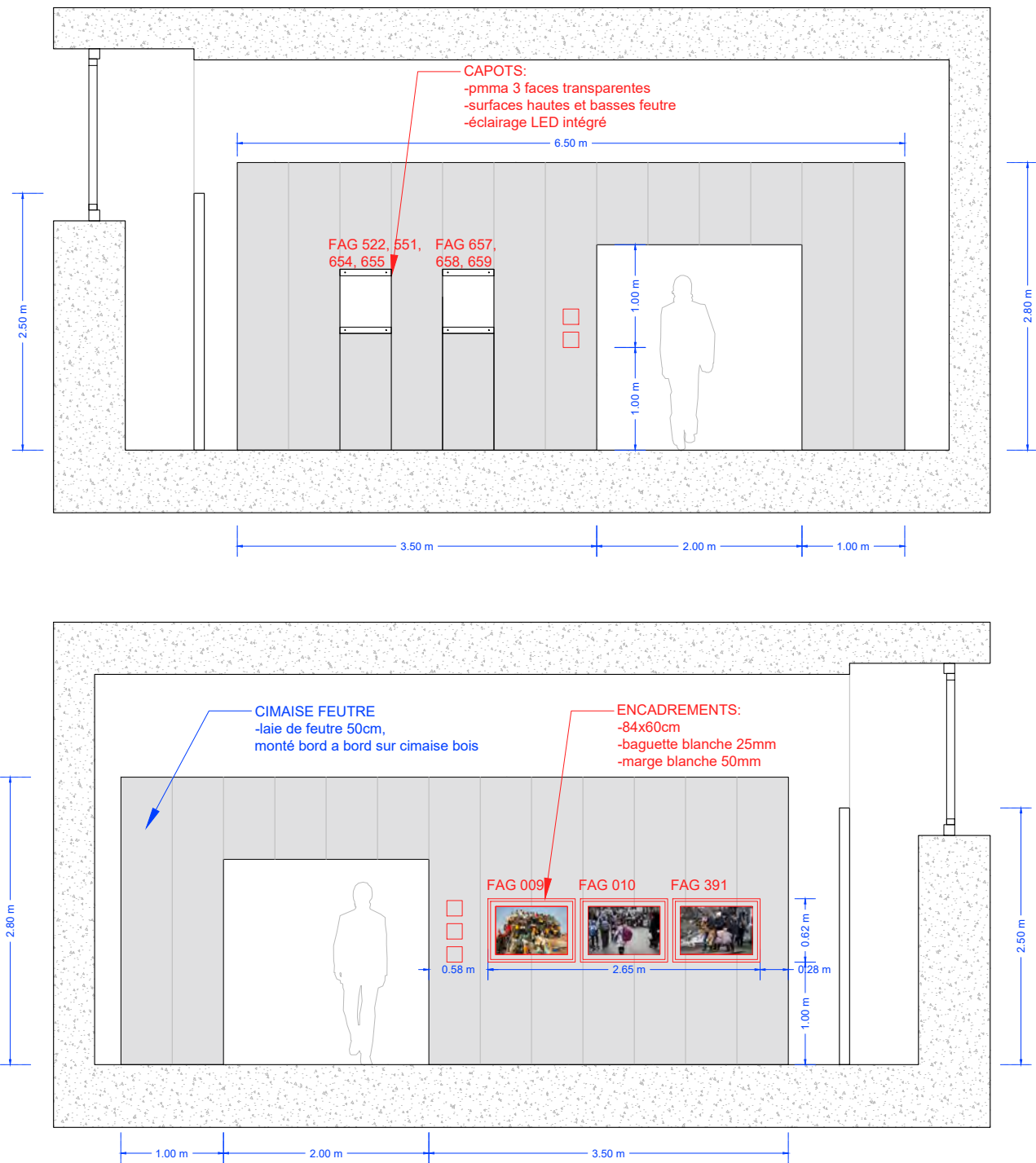
EFFACER - PROJECTION ET FOCUS
élévations

EFFACER - PROJECTION ET FOCUS			
FAG 075	Iconem, Ce qui est perdu	1490x235cm	
01 03 01_Sl_Bam	Focus site: Bamiyan, Afghanistan	240x250cm	
01 03 02_Sl_Pal	Focus site: Palmyre, Syrie	240x250cm	
01 03 03_Sl_Arm	Focus site: Tavush, Arménie	240x250cm	
01 03 04_Sl_Gaz	Focus site: Gaza, Palestine	240x250cm	
FAG 382bis	Objet		
FAG 552	Fragment de corniche	22x24.6x8.2cm	Capots PMMA 5 faces 45x45x20cm - 4 unités
FAG 494	Objet		
FAG 516	Objet		



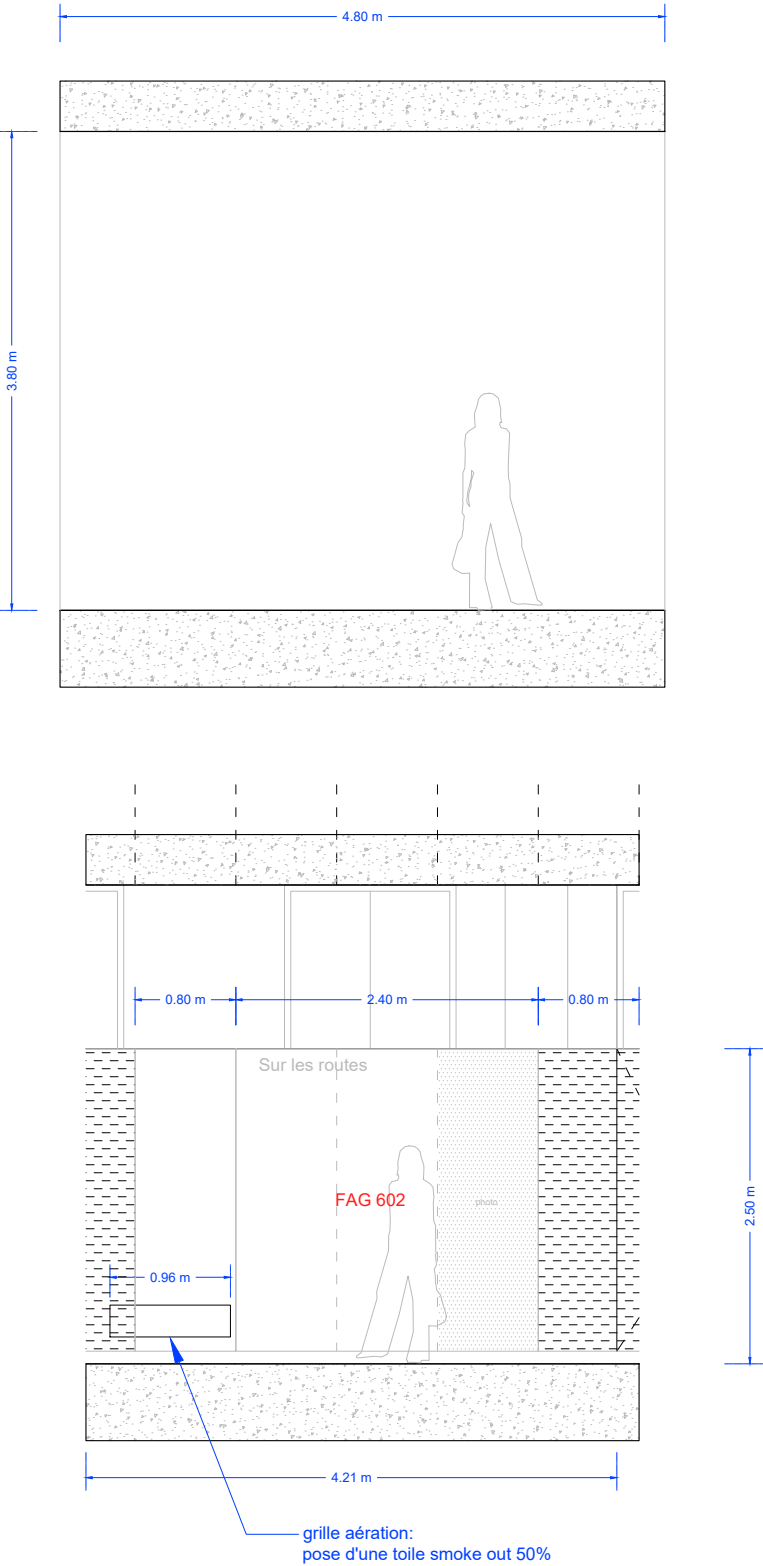
EFFACER - FOCUS THEMATIQUES
plan

EFFACER - FOCUS THEMATIQUES			
FAG 602	Texte Focus "sur les routes"		
FAG 009	Camille Lepage (28 janvier 1988-12 mai 2014)	47x70cm	Encadrements 84x60cm baguette blanche 25mm marge blanche 50mm - 4 unités
FAG 391	Maks Levine, Ukraine (7 juillet 1981-13 mars 2022)	47x70cm	
FAG 010	Fatima Hassouna (Fatma Hassona) (2000 - 2025)	47x70cm	
FAG 521	Carte extrait de Handbook of Tyranny		
FAG 522			Capot PMMA 6 faces 70x70x10cm
FAG 551	Grigris de migrants		
FAG 654	Passeport Nicolas Vorantsoff Réfugié Russe Née à Kyiv		
FAG 655	Passeport pour violon établi en 2004 pour Nadia Ivanova.		Capot PMMA 6 faces 70x70x10cm
FAG 657	Certificat d'identité de Neshan Garabédian	24x20.5cm	
FAG 658	Certificat d'identité d'Isghouie Markarian	33.5x41.5cm	
FAG 659		8x14.5cm	



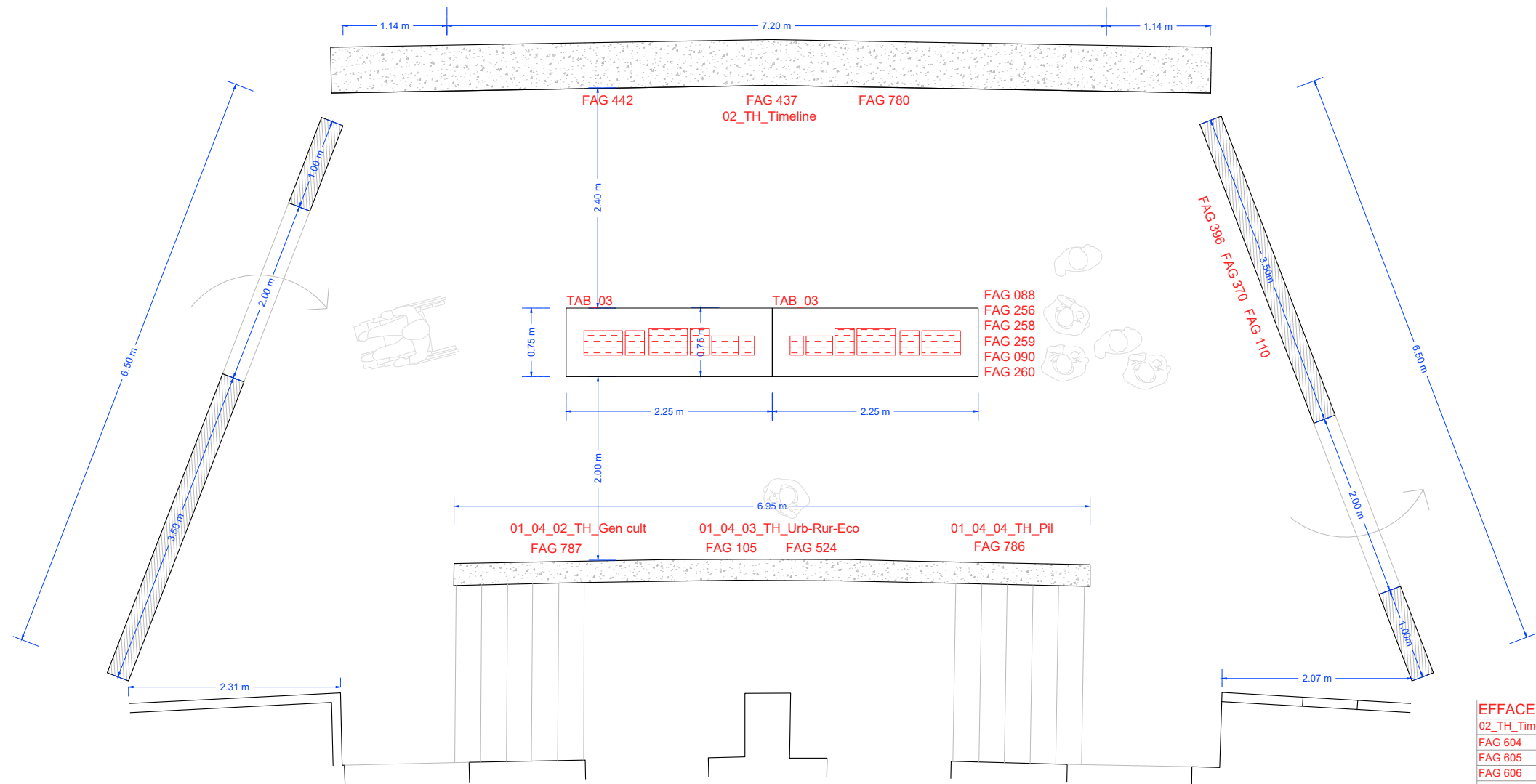
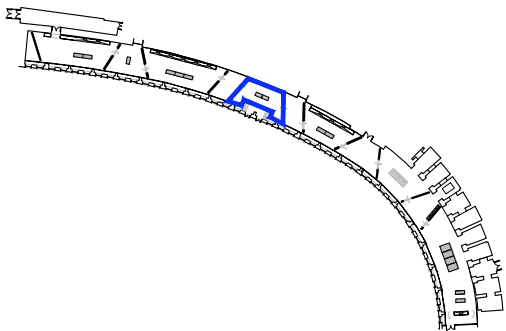
EFFACER - FOCUS THEMATIQUES
élévations

EFFACER - FOCUS THEMATIQUES			
FAG 602	Texte Focus "sur les routes"		
FAG 009	Camille Lepage (28 janvier 1988-12 mai 2014)	47x70cm	Encadrements 84x60cm baguette blanche 25mm marge blanche 50mm - 4 unités
FAG 391	Maks Levine, Ukraine (7 juillet 1981-13 mars 2022)	47x70cm	
FAG 010	Fatima Hassouna (Fatma Hassona) (2000 - 2025)	47x70cm	
FAG 521	Carte extrait de Handbook of Tyranny		
FAG 522			Capot PMMA 6 faces 70x70x10cm
FAG 551	Grigris de migrants		
FAG 654	Passeport Nicolas Vorantsoff Réfugié Russe Née à Kyiv		
FAG 655	Passeport pour violon établi en 2004 pour Nadia Ivanova.		
FAG 657	Certificat d'identité de Neshan Garabédian	24x20.5cm	Capot PMMA 6 faces 70x70x10cm
FAG 658	Certificat d'identité d'Isghouie Markarian	33.5x41.5cm	
FAG 659		8x14.5cm	



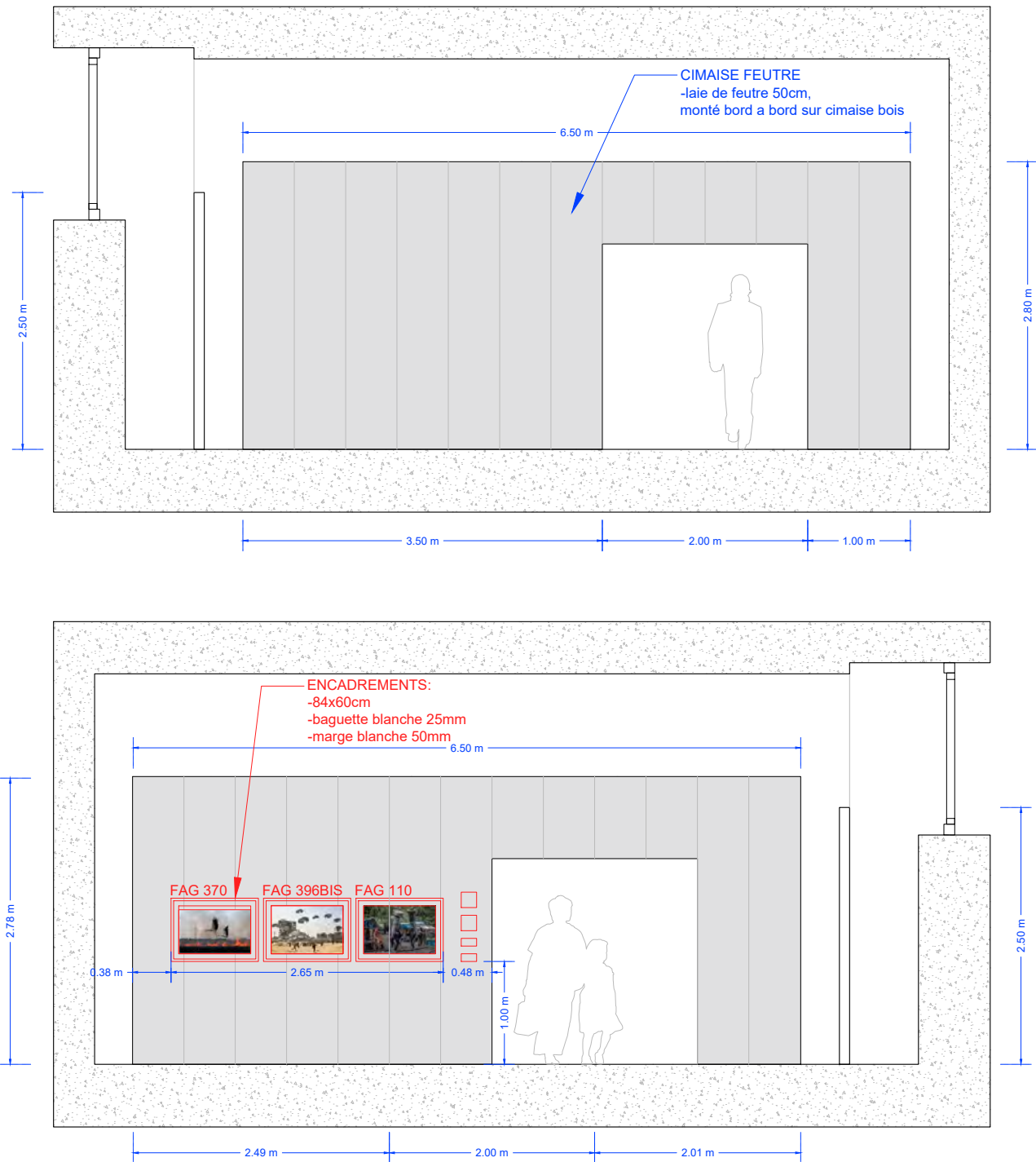
EFFACER - FOCUS THEMATIQUES
élévations

EFFACER - FOCUS THEMATIQUES			
FAG 602	Texte Focus "sur les routes"		
FAG 009	Camille Lepage (28 janvier 1988-12 mai 2014)	47x70cm	Encadrements
FAG 391	Maks Levine, Ukraine (7 juillet 198113 mars 2022)	47x70cm	84x60cm baguette blanche 25mm marge blanche 50mm - 4 unités
FAG 010	Fatima Hassouna (Fatma Hassona) (2000 - 2025)	47x70cm	
FAG 521	Carte extrait de Handbook of Tyrany		
FAG 522			
FAG 551	Grigris de migrants		Capot PMMA 6 faces
FAG 654	Passeport Nicolas Vorantzoff Réfugié Russe Née à Kyiv		70x70x10cm
FAG 655	Passeport pour violon établi en 2004 pour Nadia Ivanova.		
FAG 657	Certificat d'identité de Neshan Garabédian	24x20.5cm	Capot PMMA 6
FAG 658	Certificat d'identité d'Isghouie Markarian	33.5x41.5cm	faces
FAG 659		8x14.5cm	70x70x10cm



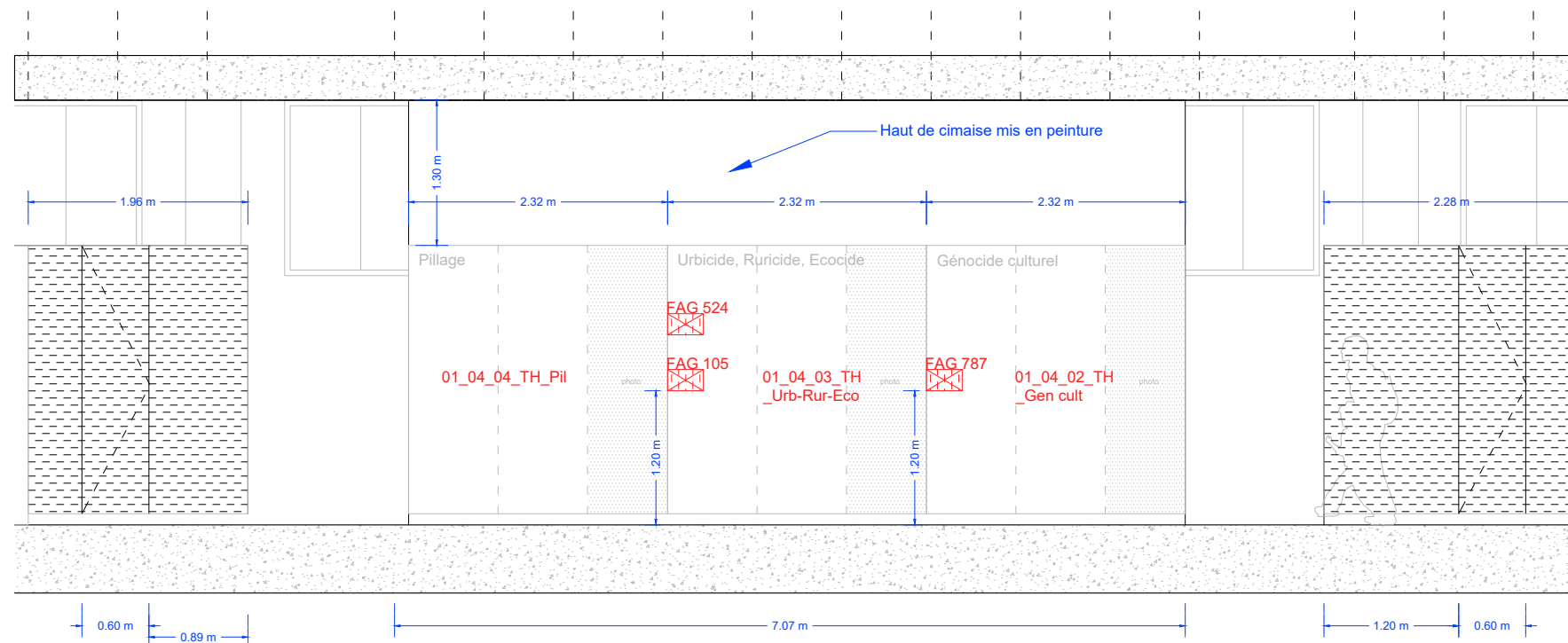
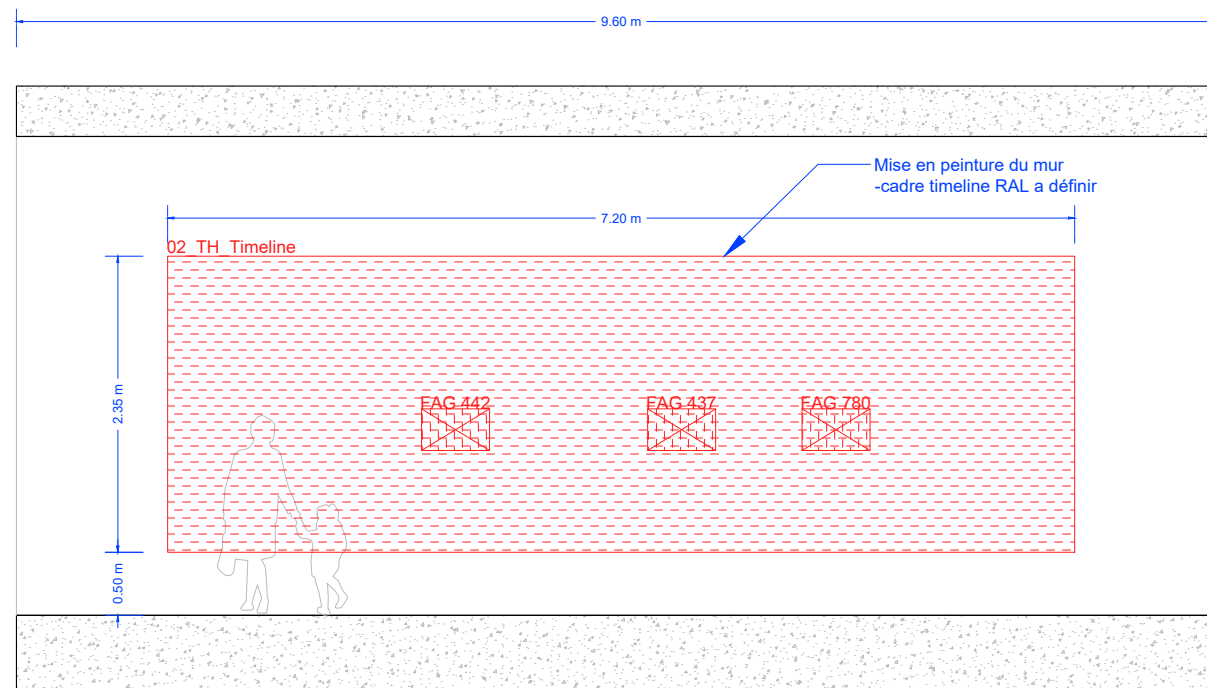
EFFACER - FOCUS THEMATIQUES
plan

EFFACER - FOCUS THEMATIQUES			
02_TH_Timeline	Timeline	720x235cm	
FAG 604	Texte Focus génocide culturel	240x250cm	
FAG 605	Texte Focus urbicide, ruricide, écocide	240x250cm	
FAG 606	Texte Focus pillage	240x250cm	
FAG 088	Handbook of Tyranny	29,7x21cm	Capots PMMA 5 faces 75x225x30cm - 2 unités
FAG 256	Handbook of Tyranny	29,7x42cm	
FAG 258	Joy and fear	26,8x21cm	
FAG 259	Joy and fear	26,8x..cm	
FAG 090	Theorie du drone		
FAG 260	Theorie du drone		Encadrements 84x60cm baguette blanche 25mm marge blanche 50mm - 3 unités
FAG 664	Manuel Espace mondial		
FAG 665	Manuel Espace mondial		
FAG 457	Guide de survie au drone		
FAG 785	Guide de survie au drone		
FAG 396BIS	Photo Omar Al-Qattaa, Palestine	47x70cm	
FAG 370	Photo Anatoliy Stepanov, Ukraine	47x70cm	
FAG 110	Photo Guerchom Ndebo, RDC	47x70cm	
FAG 787	Timbuktu	3 moniteurs 24"	
FAG 105	Cartography of Genocide, Gaza	Samsung QBR24R 24"	
FAG 524	Forensic Architecture, Kyiv	(54x33cm)	
FAG 442	Camera footage of the airstrike, Baghdad	3 moniteurs 10"	
FAG 437	Il n'y aura plus de nuit	Samsung DB10E-T 10"	
FAG 780	En dirigeable sur les champs de bataille	(24.6x16.5cm)	



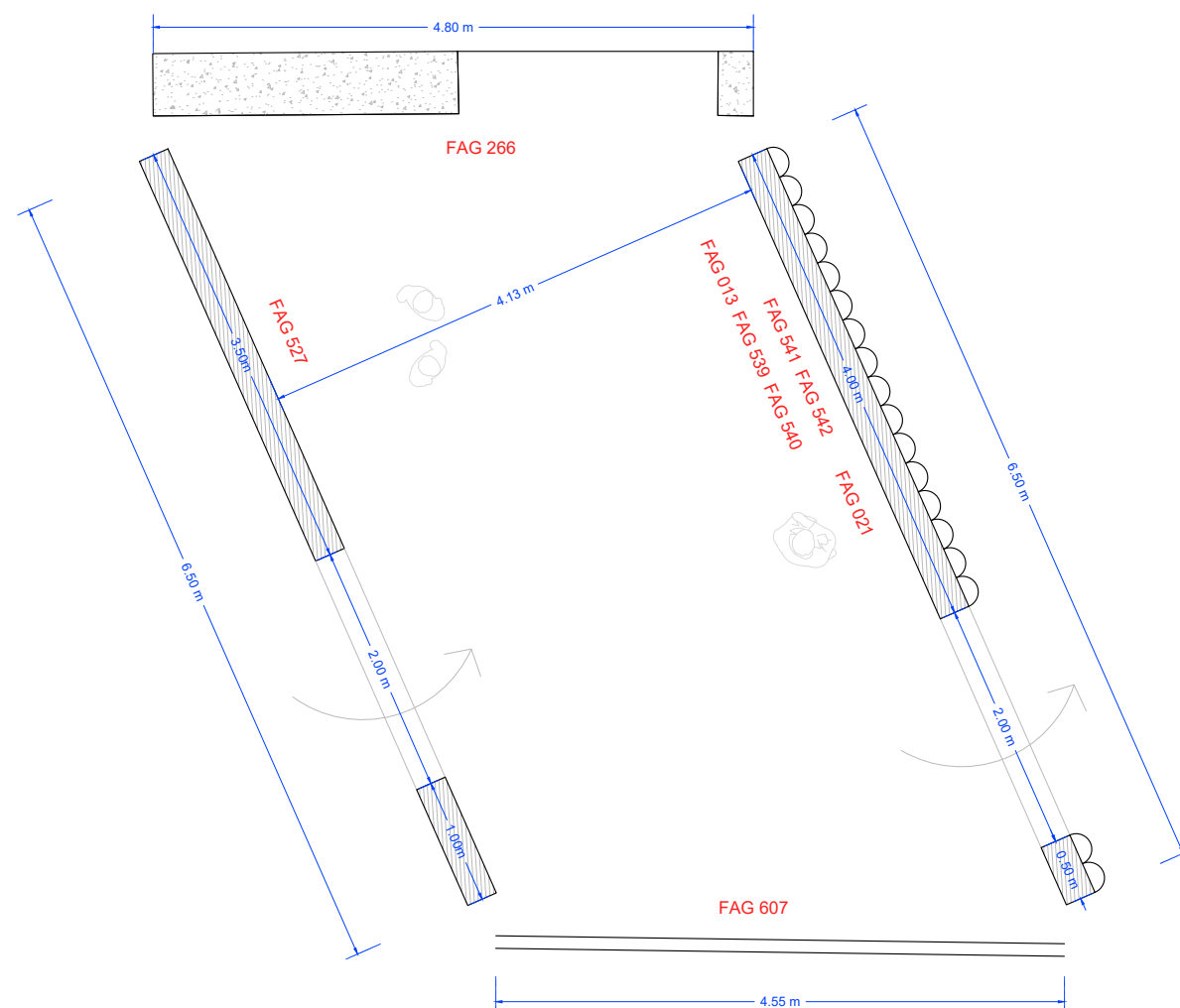
EFFACER - FOCUS THEMATIQUES
élévations

EFFACER - FOCUS THEMATIQUES			
02_TH_Timeline	Timeline	720x235cm	
FAG 604	Texte Focus génocide culturel	240x250cm	
FAG 605	Texte Focus urbicide, ruricide, écocide	240x250cm	
FAG 606	Texte Focus pillage	240x250cm	
FAG 088	Handbook of Tyranny	29,7x21cm	
FAG 256	Handbook of Tyranny	29,7x42cm	
FAG 258	Joy and fear	26,8x21cm	
FAG 259	Joy and fear	26,8x..cm	
FAG 090	Theorie du drone		Capots PMMA 5 faces 75x225x30cm - 2 unités
FAG 260	Theorie du drone		
FAG 664	Manuel Espace mondial		
FAG 665	Manuel Espace mondial		
FAG 457	Guide de survie au drone		
FAG 785	Guide de survie au drone		
FAG 396BIS	Photo Omar Al-Qattaa, Palestine	47x70cm	Encadrements 84x60cm baguette blanche 25mm marge blanche 50mm - 3 unités
FAG 370	Photo Anatoliy Stepanov, Ukraine	47x70cm	
FAG 110	Photo Guerchom Ndebo, RDC	47x70cm	
FAG 787	Timbuktu	3 moniteurs 24"	
FAG 105	Cartography of Genocide, Gaza	Samsung QBR24R 24"	
FAG 524	Forensic Architecture, Kyiv	(54x33cm)	
FAG 442	Camera footage of the airstrike, Baghdad	3 moniteurs 10"	
FAG 437	Il n'y aura plus de nuit	Samsung DB10E-T 10"	
FAG 780	En dirigeable sur les champs de bataille	(24.6x16.5cm)	

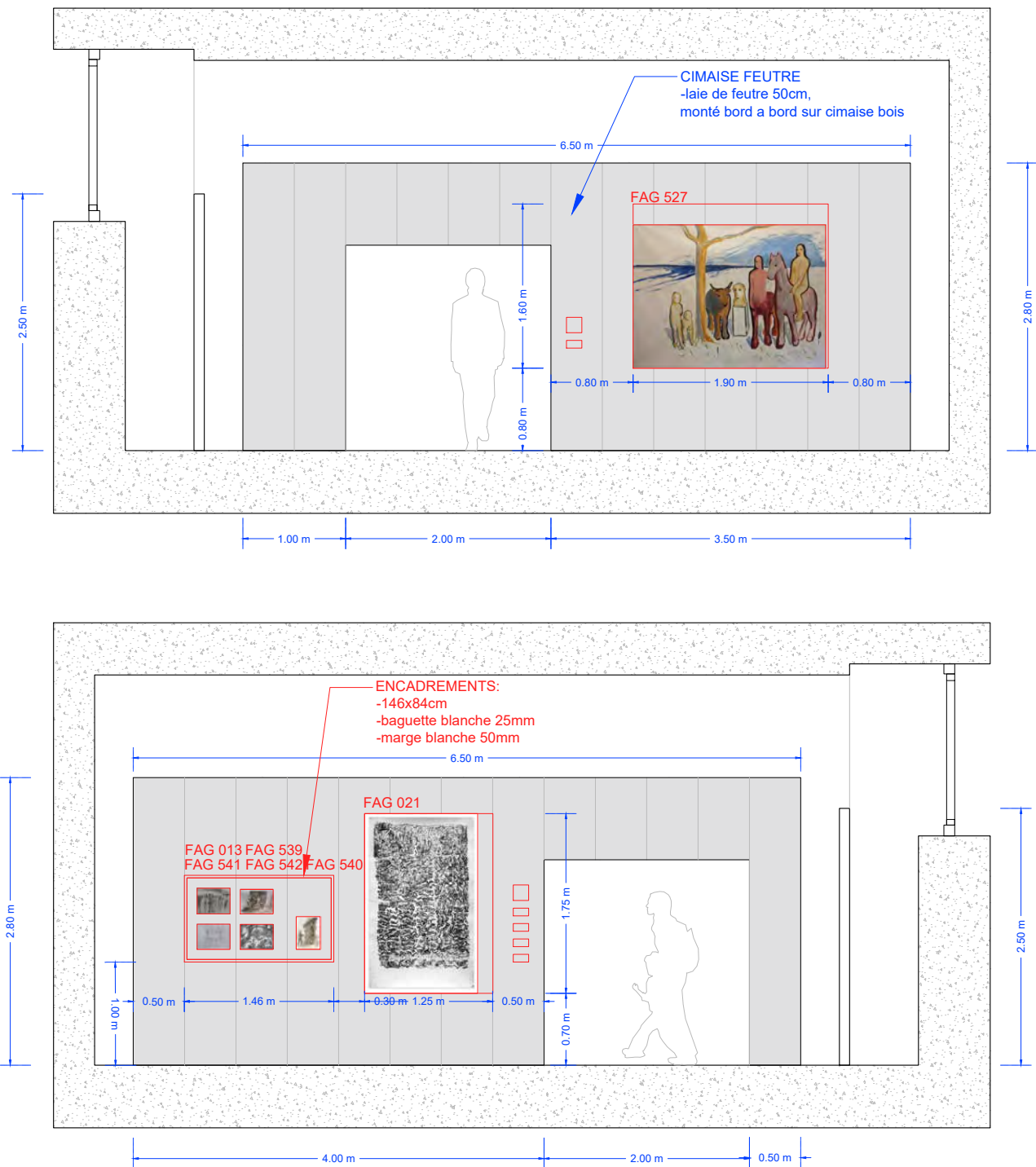


EFFACER - FOCUS THEMATIQUES

EFFACER - FOCUS THEMATIQUES			
02_TH_Timeline	Timeline	720x235cm	
FAG 604	Texte Focus génocide culturel	240x250cm	
FAG 605	Texte Focus uricide, ruricide, écocide	240x250cm	
FAG 606	Texte Focus pillage	240x250cm	
FAG 088	Handbook of Tyranny	29,7x21cm	
FAG 256	Handbook of Tyranny	29,7x42cm	
FAG 258	Joy and fear	26,8x21cm	
FAG 259	Joy and fear	26,8x..cm	
FAG 090	Theorie du drone		Capots PMMA 5 faces 75x225x30cm - 2 unités
FAG 260	Theorie du drone		
FAG 664	Manuel Espace mondial		
FAG 665	Manuel Espace mondial		
FAG 457	Guide de survie au drone		
FAG 785	Guide de survie au drone		
FAG 396BIS	Photo Omar Al-Qattaa, Palestine	47x70cm	Encadrements 84x60cm bagueuette blanche 25mm marge blanche 50mm - 3 unités
FAG 370	Photo Anatoliy Stepanov, Ukraine	47x70cm	
FAG 110	Photo Guerchom Ndebo, RDC	47x70cm	
FAG 787	Timbuktu	3 moniteurs 24"	
FAG 105	Cartography of Genocide, Gaza	Samsung QBR24R 24"	
FAG 524	Forensic Architecture, Kyiv	(54x33cm)	
FAG 442	Camera footage of the airstrike, Baghdad	3 moniteurs 10"	
FAG 437	Il n'y aura plus de nuit	Samsung DB10E-T 10"	
FAG 780	En dirigeable sur les champs de bataille	(24,6x16,5cm)	



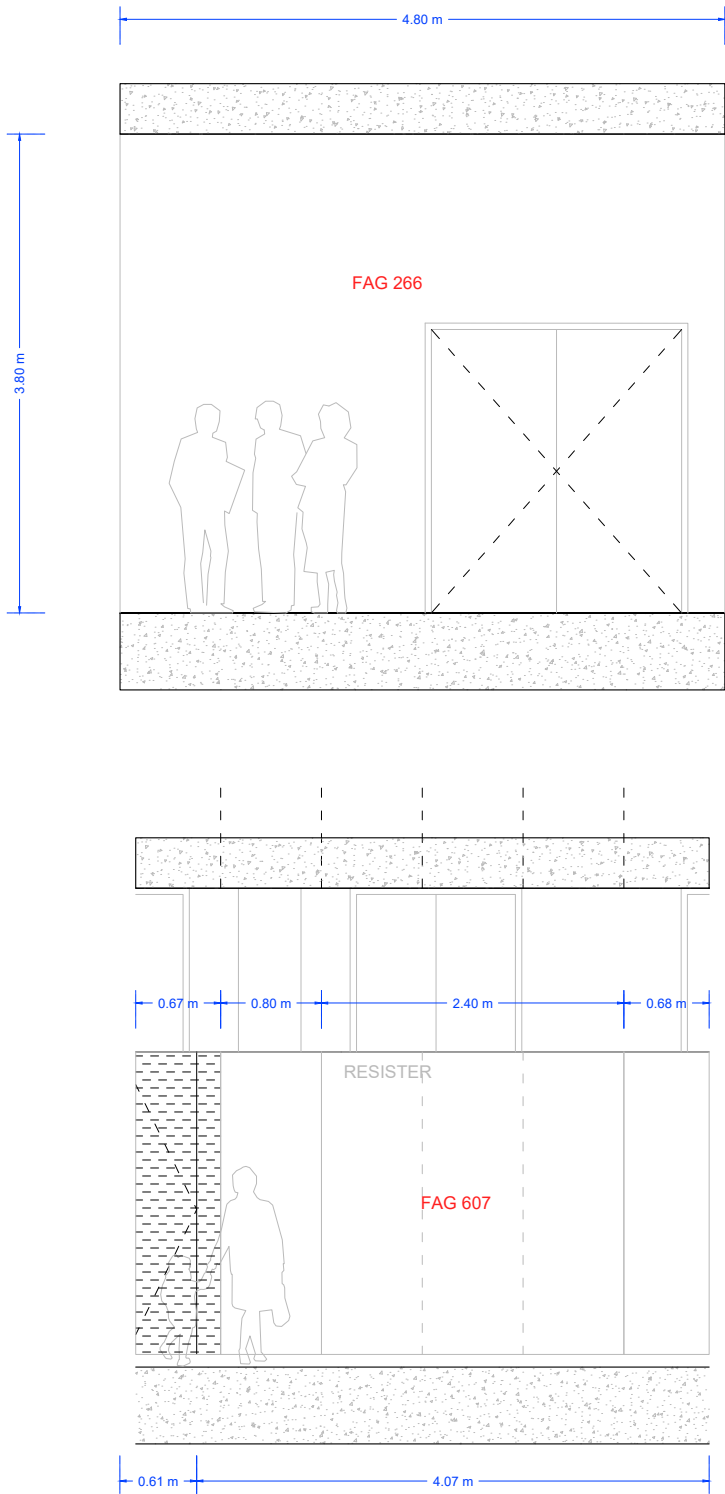
RESISTER - PAVILLON OEUVRES D'ART			
FAG 607	Texte séquence Résister		
FAG 527	Kateryna Lysoenko, I do Not Want to Live in a World that Reproduces Collective	160x190	
FAG 021	Najah Albukaï, Ancienne cage 227	175x125cm	
FAG 013	Najah Albukaï, Carnets de prisons syriennes	24x32cm	Encadrement
FAG 539	Najah Albukaï, Carnets de prisons syriennes	24x32cm	84x145cm
FAG 540	Najah Albukaï, Carnets de prisons syriennes	24x32cm	baguette
FAG 541	Najah Albukaï, Carnets de prisons syriennes	24x32cm	blanche 25m
FAG 542	Najah Albukaï, Carnets de prisons syriennes	24x32cm	marge blanc
FAG 266	Maksvm Krvtovso, poème		



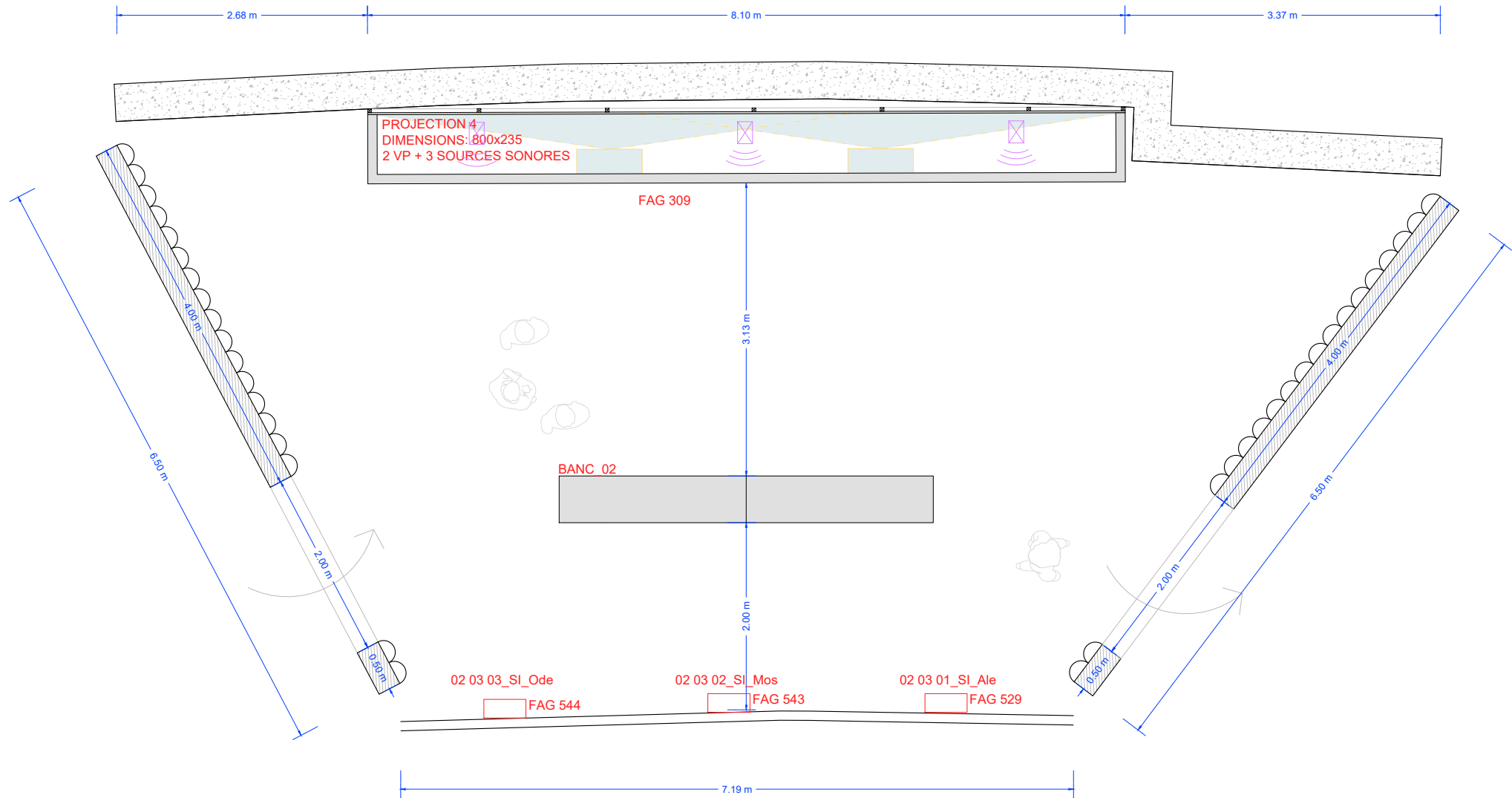
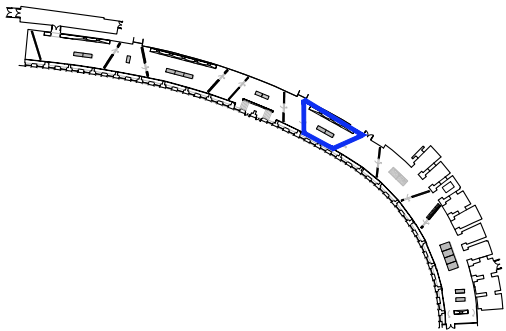
RESISTER - PAVILLON OEUVRES D'ART
élévations

RESISTER - PAVILLON OEUVRES D'ART				
FAG 607	Texte séquence Résister			
FAG 527	Kateryna Lysovenko, I do Not Want to Live in a World that Reproduces Collective	160x190		
FAG 021	Najah Albukaï, Ancienne cage 227	175x125cm		
FAG 013	Najah Albukaï, Carnets de prisons syriennes	24x32cm	Encadrement 84x145cm baguette blanche 25mm marge blanche	
FAG 539	Najah Albukaï, Carnets de prisons syriennes	24x32cm		
FAG 540	Najah Albukaï, Carnets de prisons syriennes	24x32cm		
FAG 541	Najah Albukaï, Carnets de prisons syriennes	24x32cm		
FAG 542	Najah Albukaï, Carnets de prisons syriennes	24x32cm		
FAG 266	Maksym Kryvtsov, poème			

RESISTER - PAVILLON OEUVRES D'ART
élévations

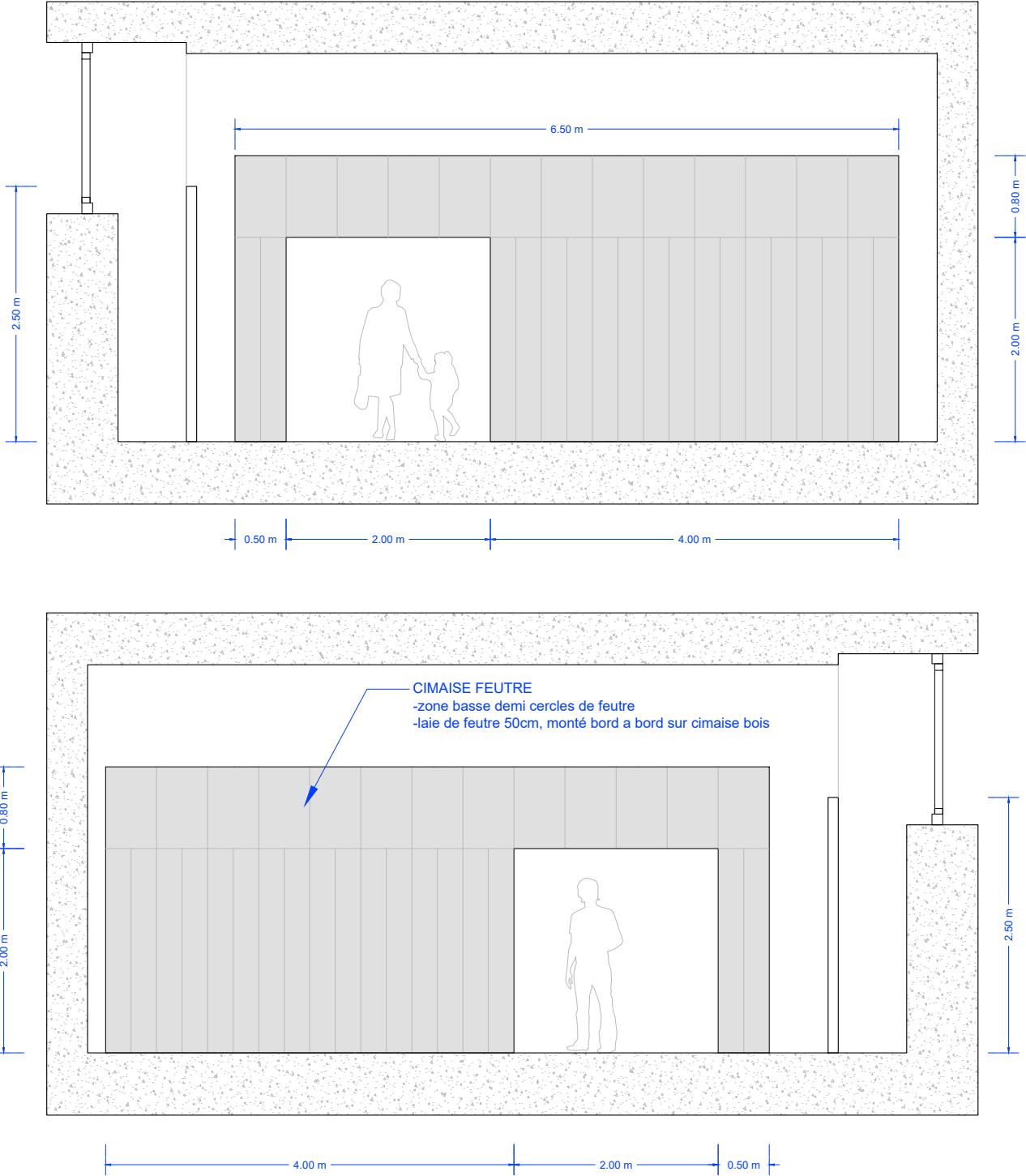


RESISTER - PAVILLON OEUVRES D'ART				
FAG 607	Texte séquence Résister			
FAG 527	Kateryna Lysovenko, I do Not Want to Live in a World that Reproduces Collective	160x190		
FAG 021	Najah Albukaï, Ancienne cage 227	175x125cm		
FAG 013	Najah Albukaï, Carnets de prisons syriennes	24x32cm	Encadrement 84x145cm baguette blanche 25mm marge blanche	
FAG 539	Najah Albukaï, Carnets de prisons syriennes	24x32cm		
FAG 540	Najah Albukaï, Carnets de prisons syriennes	24x32cm		
FAG 541	Najah Albukaï, Carnets de prisons syriennes	24x32cm		
FAG 542	Najah Albukaï, Carnets de prisons syriennes	24x32cm		
FAG 266	Maksym Kryvtsov, poème			



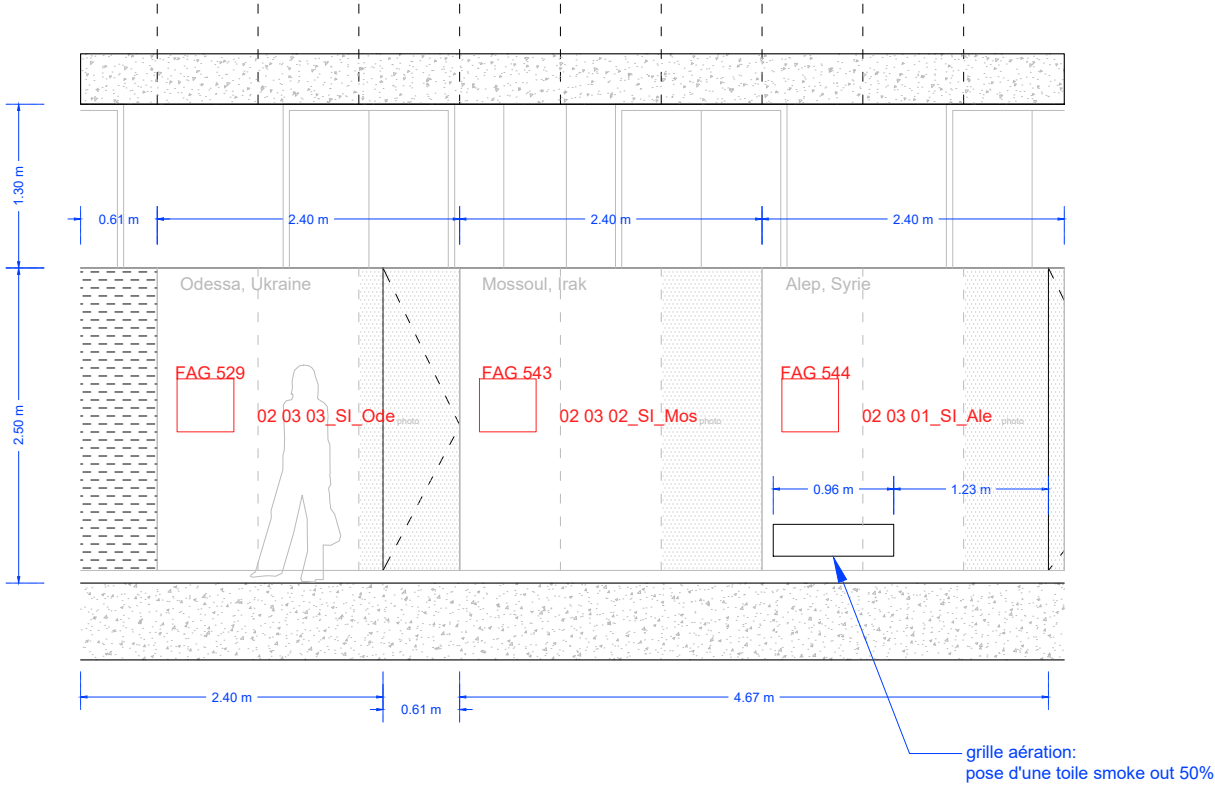
RESISTER - PROJECTION ET FOCUS
plan

RESISTER - PROJECTION ET FOCUS			
02 03 01_SI_Ale	Focus site Alep, Syrie	240x250cm	
02 03 02_SI_Mos	Focus site Mossoul, Irak	240x250cm	
02 03 03_SI_Ode	Focus site Odessa, Ukraine	240x250cm	
FAG 309	Film immersif résister	1100x235cm	
FAG 529	Objet	?	
FAG 543	Objet		Capots PMMA
FAG 544	Objet		format ? - 3 unités



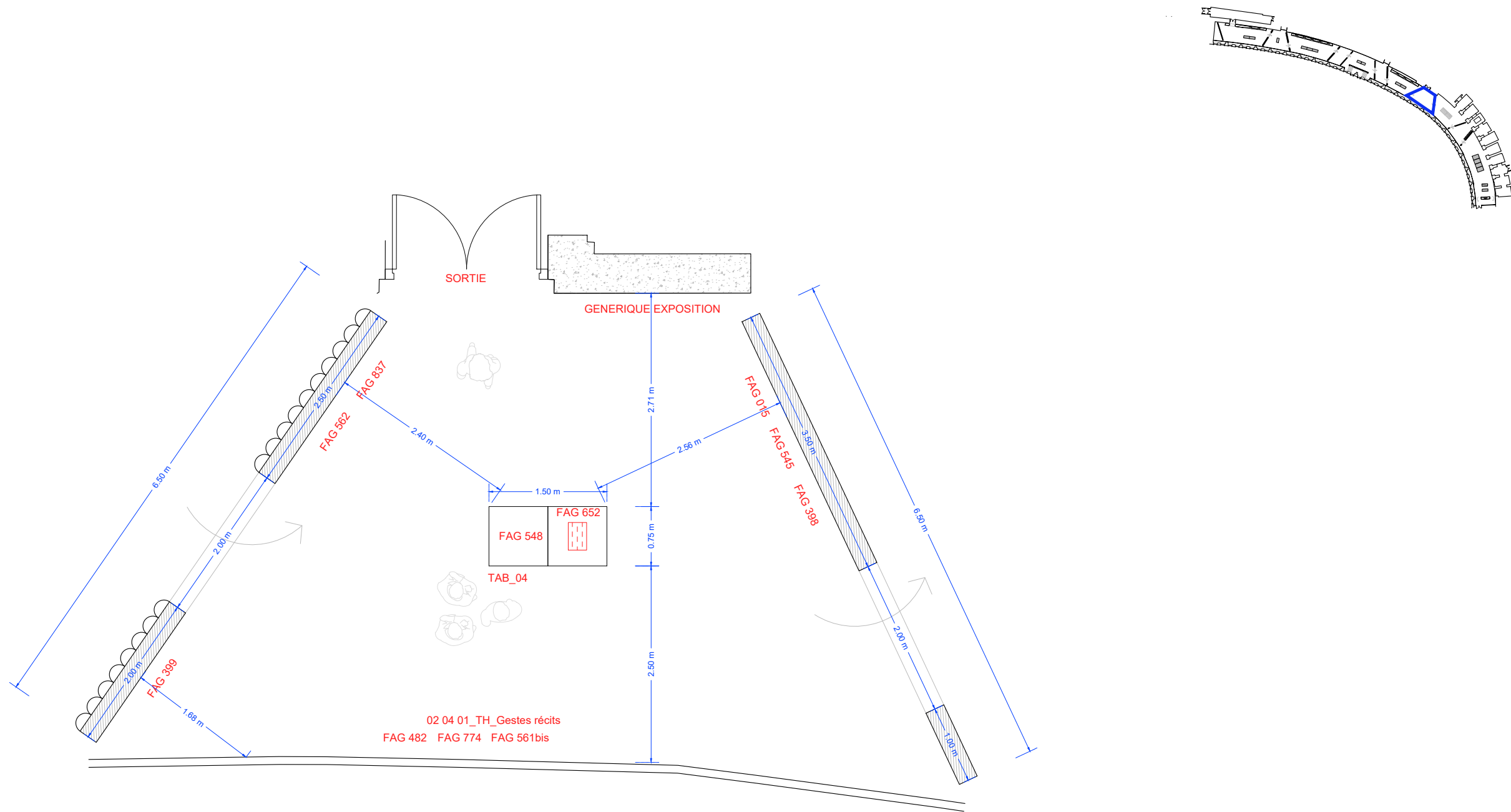
RESISTER - PROJECTION ET FOCUS
élévations

RESISTER - PROJECTION ET FOCUS			
02 03 01_Sl_Ale	Focus site Alep, Syrie	240x250cm	
02 03 02_Sl_Mos	Focus site Mossoul, Irak	240x250cm	
02 03 03_Sl_Ode	Focus site Odessa, Ukraine	240x250cm	
FAG 309	Film immersif résister	1100x235cm	
FAG 529	Objet	?	
FAG 543	Objet		Capots PMMA
FAG 544	Objet		format ? - 3 unités



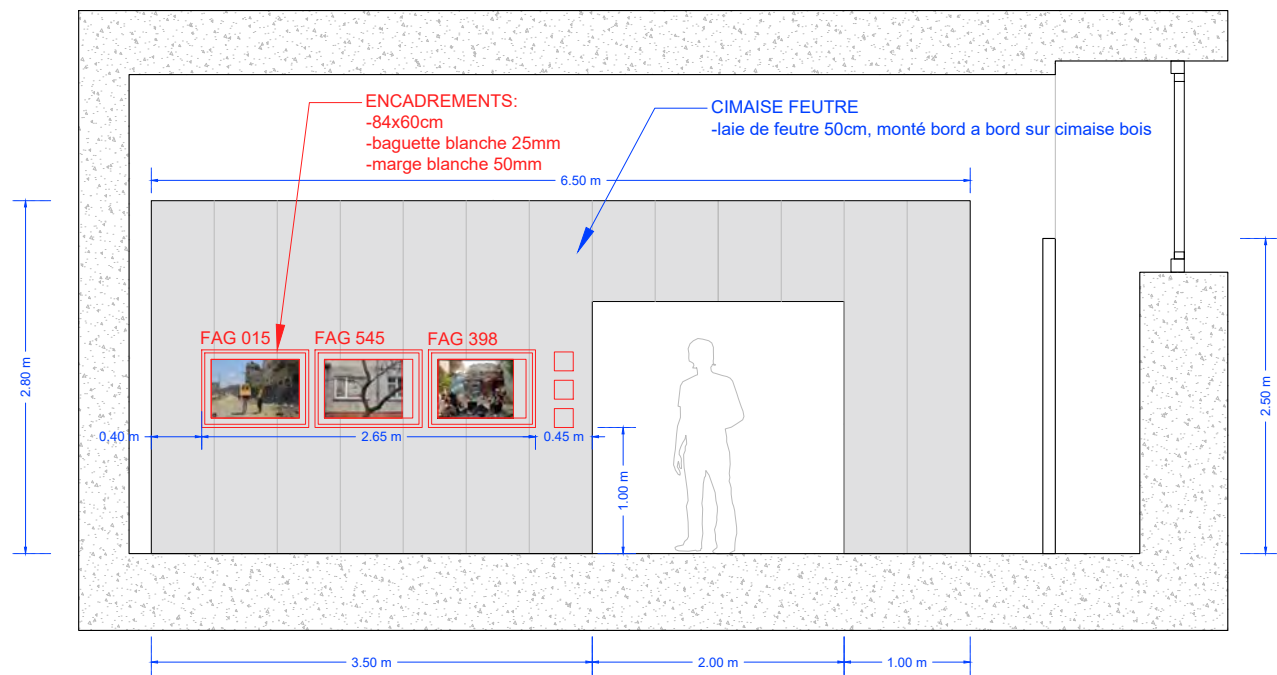
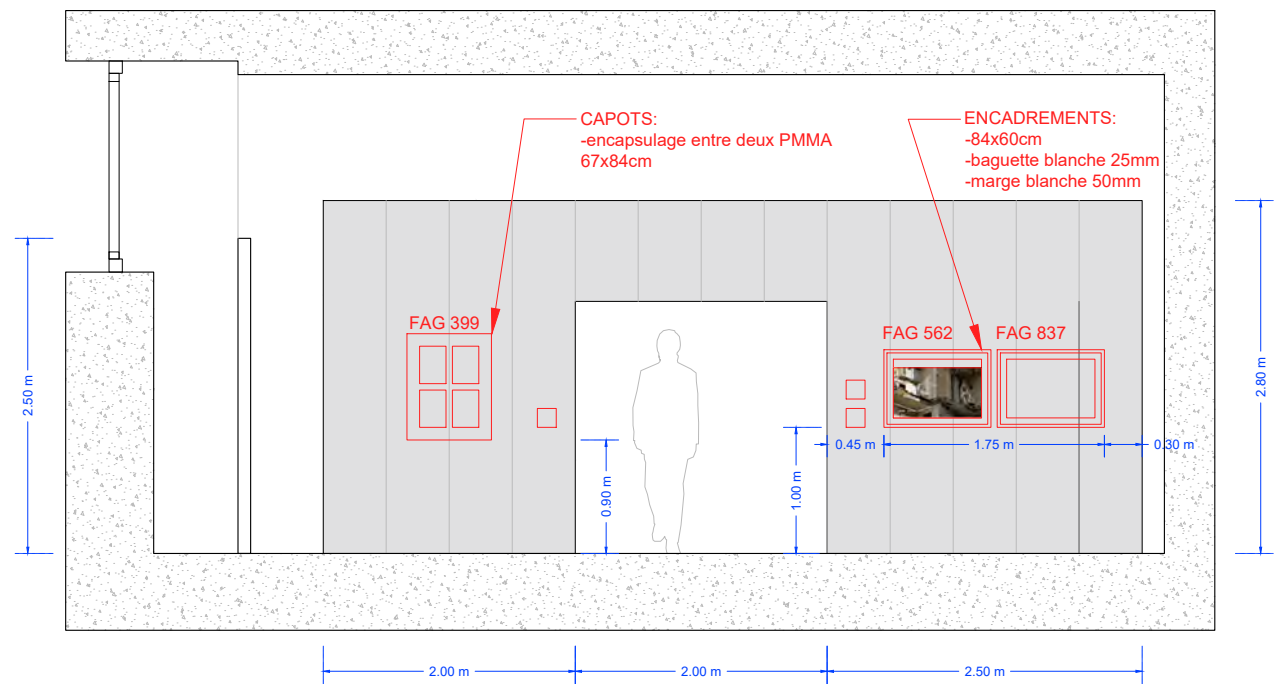
RESISTER - PROJECTION ET FOCUS
élévations

RESISTER - PROJECTION ET FOCUS			
02 03 01_SI_Ale	Focus site Alep, Syrie	240x250cm	
02 03 02_SI_Mos	Focus site Mossoul, Irak	240x250cm	
02 03 03_SI_Ode	Focus site Odessa, Ukraine	240x250cm	
FAG 309	Film immersif résister	1100x235cm	
FAG 529	Objet	?	
FAG 543	Objet		Capots PMMA
FAG 544	Objet		format ? - 3 unités



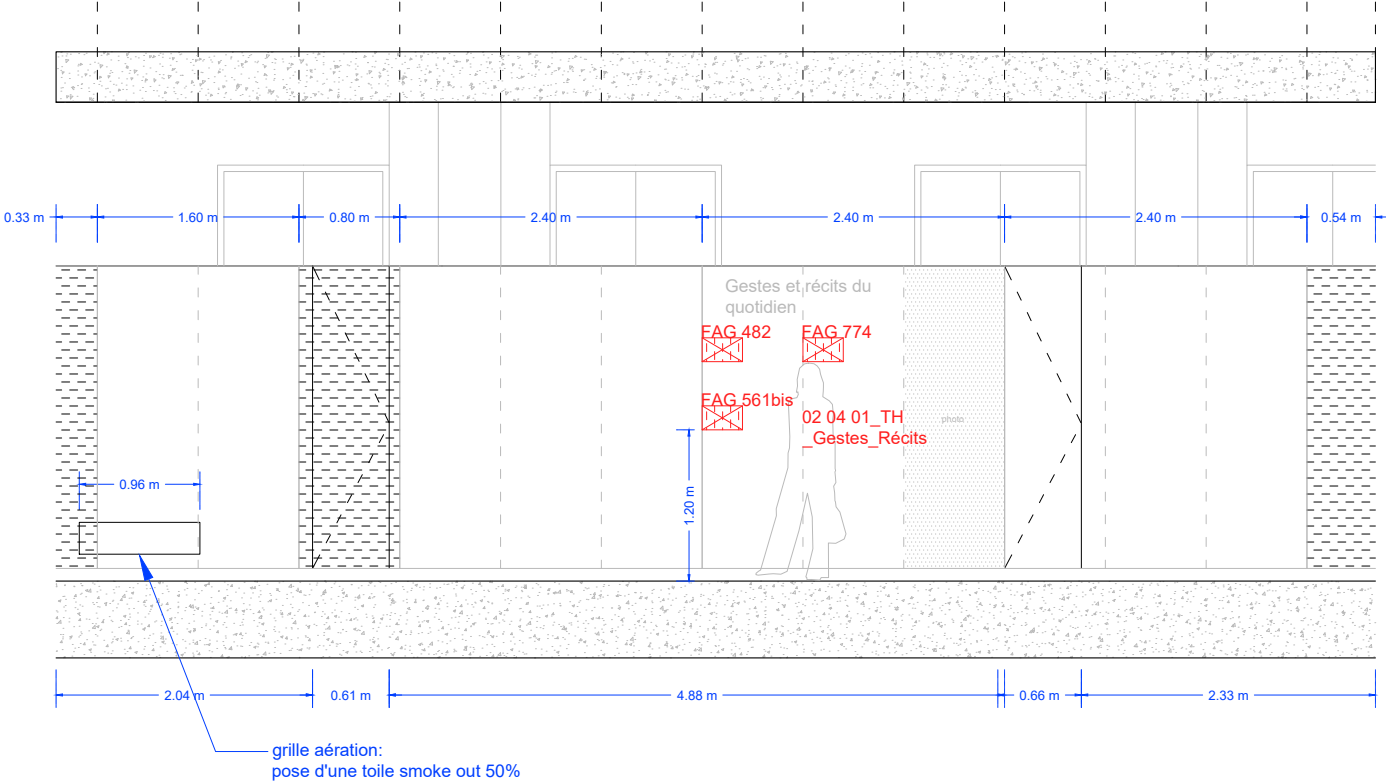
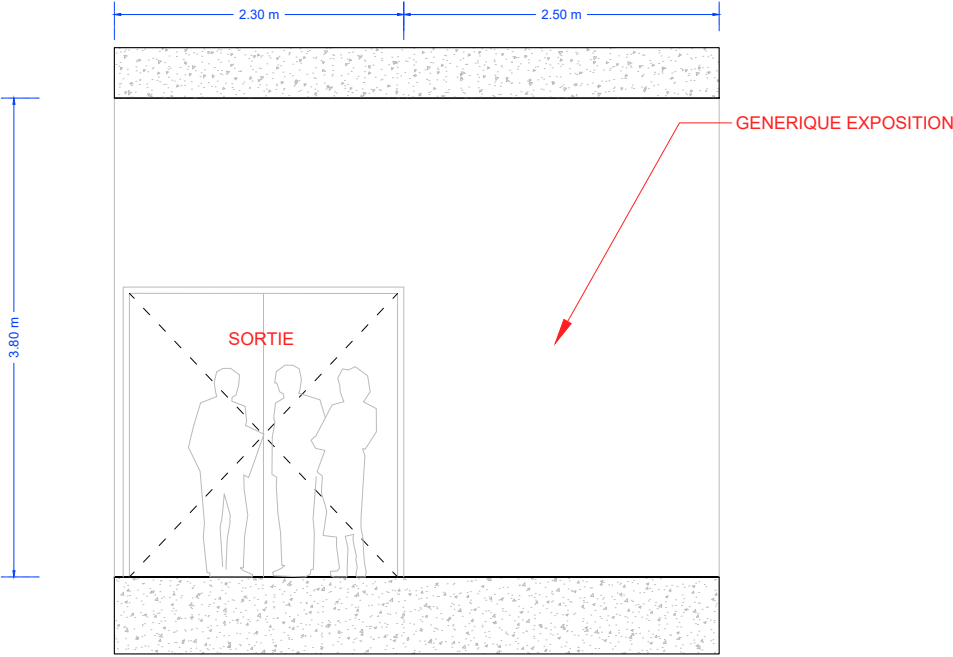
RESISTER - PREMIER PAVILLON FOCUS THEMATIQUES
plan

RESISTER - PREMIER PAVILLON FOCUS THEMATIQUES			
02_04_01_TH_GestesRécits	Focus "Gestes et récits du quotidien"	240x250cm	
FAG 015	Fatima Hassouna, Gaza	47x70cm	Encadrement 84x60cm
FAG 545	Lev Shevchenko, Kyiv	47x70cm	baguette blanche 25mm
FAG 398	Yan Morvan, Liban	47x70cm	marge blanche 50mm
			3 unités
FAG 562	Ukraine, Sacha, la graphiste de la guerre, 2 minutes	47x70cm	Encadrement 84x60cm
			baguette blanche 25mm
FAG 399	Entraide et les techniques de survie des habitants	21x29.7cm - 4 unités	marge blanche 50mm
			Capot PMMA 5 faces
			84x57x10cm
FAG 837	Jamal Penjweny	47x70CM	Encadrement 84x60cm
			baguette blanche 25mm
FAG 548	Violon		marge blanche 50mm
			Capot PMMA 4 faces
FAG 652	Orchestra del mare - RAI5	23x35cm	75x75x100cm
FAG 482	Soudan, des femmes dans la guerre		
FAG 774	Enfermés pa les Russes, Yahidne	3 moniteurs 13" Samsung QBR13R 13" (32x19cm)	
FAG 561bis	Dans Gaza privée de tout		



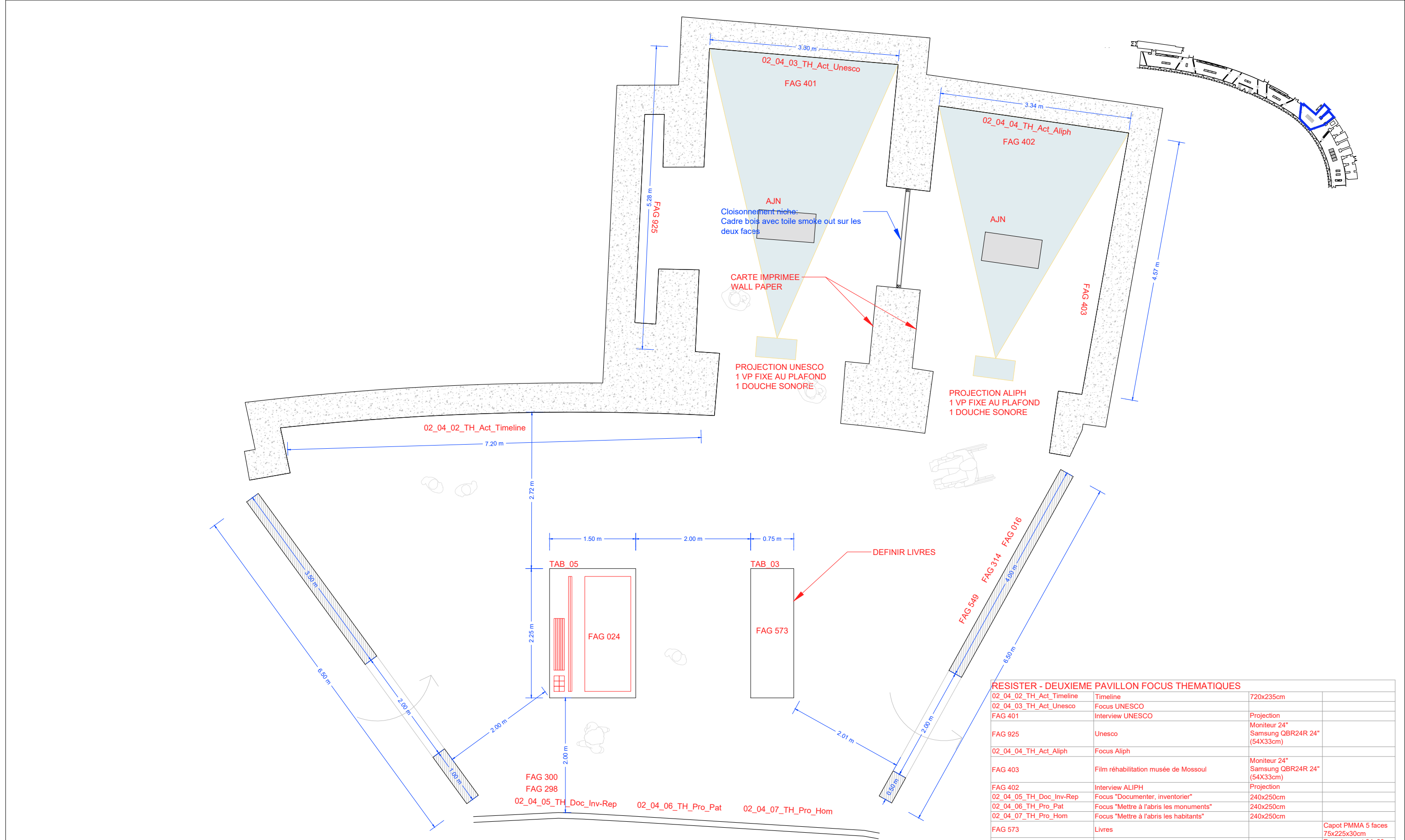
RESISTER - PREMIER PAVILLON FOCUS THEMATIQUES
élévations

RESISTER - PREMIER PAVILLON FOCUS THEMATIQUES			
02_04_01_TH_GestesRécits	Focus "Gestes et récits du quotidien"	240x250cm	
FAG 015	Fatima Hassouna, Gaza	47x70cm	Encadrement 84x60cm
FAG 545	Lev Shevchenko, Kyiv	47x70cm	baguette blanche 25mm
FAG 398	Yan Morvan, Liban	47x70cm	marge blanche 50mm
			3 unités
FAG 562	Ukraine, Sacha, la graphiste de la guerre, 2 minutes	47x70cm	Encadrement 84x60cm
			baguette blanche 25mm
FAG 399	Entraide et les techniques de survie des habitants	21x29.7cm - 4 unités	marge blanche 50mm
			Capot PMMA 5 faces
			84x57x10cm
FAG 837	Jamal Penjweny	47x70CM	Encadrement 84x60cm
			baguette blanche 25mm
FAG 548	Violon		marge blanche 50mm
			Capot PMMA 4 faces
			75x75x100cm
FAG 652	Orchestra del mare - RAI5	23x35cm	
FAG 482	Soudan, des femmes dans la guerre	3 moniteurs 13"	
FAG 774	Enfermés pa les Russes, Yahidne	Samsung QBR13R 13" (32x19cm)	
FAG 561bis	Dans Gaza privée de tout		

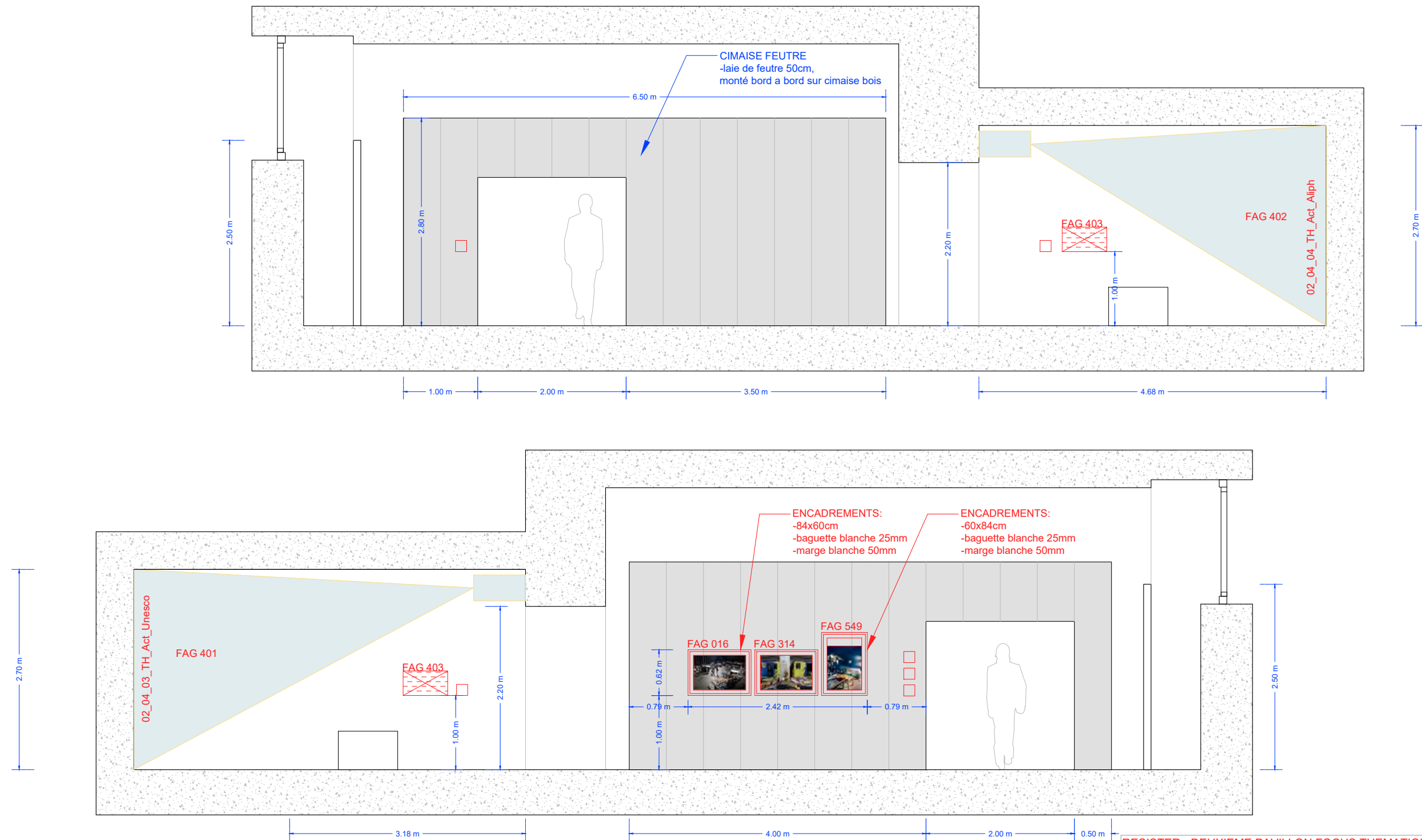


RESISTER - PREMIER PAVILLON FOCUS THEMATIQUES
élévations

RESISTER - PREMIER PAVILLON FOCUS THEMATIQUES			
02_04_01_TH_GestesRécits	Focus "Gestes et récits du quotidien"	240x250cm	
FAG 015	Fatima Hassouna, Gaza	47x70cm	Encadrement 84x60cm
FAG 545	Lev Shevchenko, Kyiv	47x70cm	baguette blanche 25mm
FAG 398	Yan Morvan, Liban	47x70cm	marge blanche 50mm
			3 unités
FAG 562	Ukraine, Sacha, la graphiste de la guerre, 2 minutes	47x70cm	Encadrement 84x60cm
			baguette blanche 25mm
FAG 399	Entraide et les techniques de survie des habitants	21x29.7cm - 4 unités	marge blanche 50mm
			Capot PMMA 5 faces
			84x57x10cm
FAG 837	Jamal Penjweny	47x70CM	Encadrement 84x60cm
			baguette blanche 25mm
FAG 548	Violon		marge blanche 50mm
			Capot PMMA 4 faces
FAG 652	Orchestra del mare - RAI5	23x35cm	75x75x100cm
FAG 482	Soudan, des femmes dans la guerre	3 moniteurs 13"	
FAG 774	Enfermés pa les Russes, Yahidne	Samsung QBR13R 13"	
FAG 561bis	Dans Gaza privée de tout	(32x19cm)	

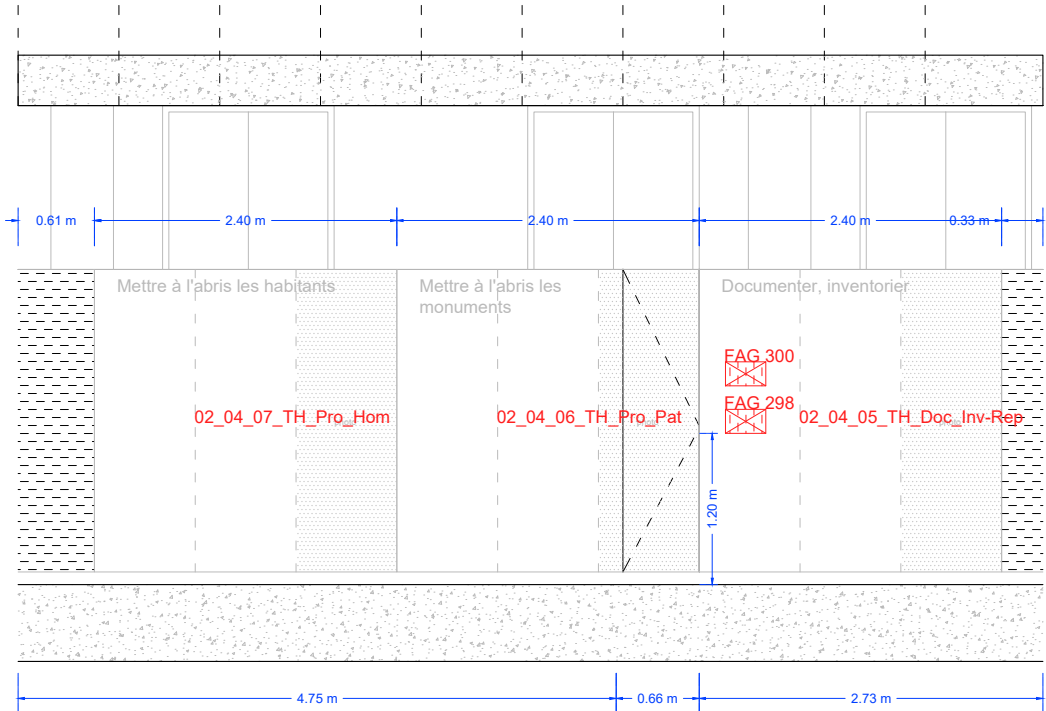
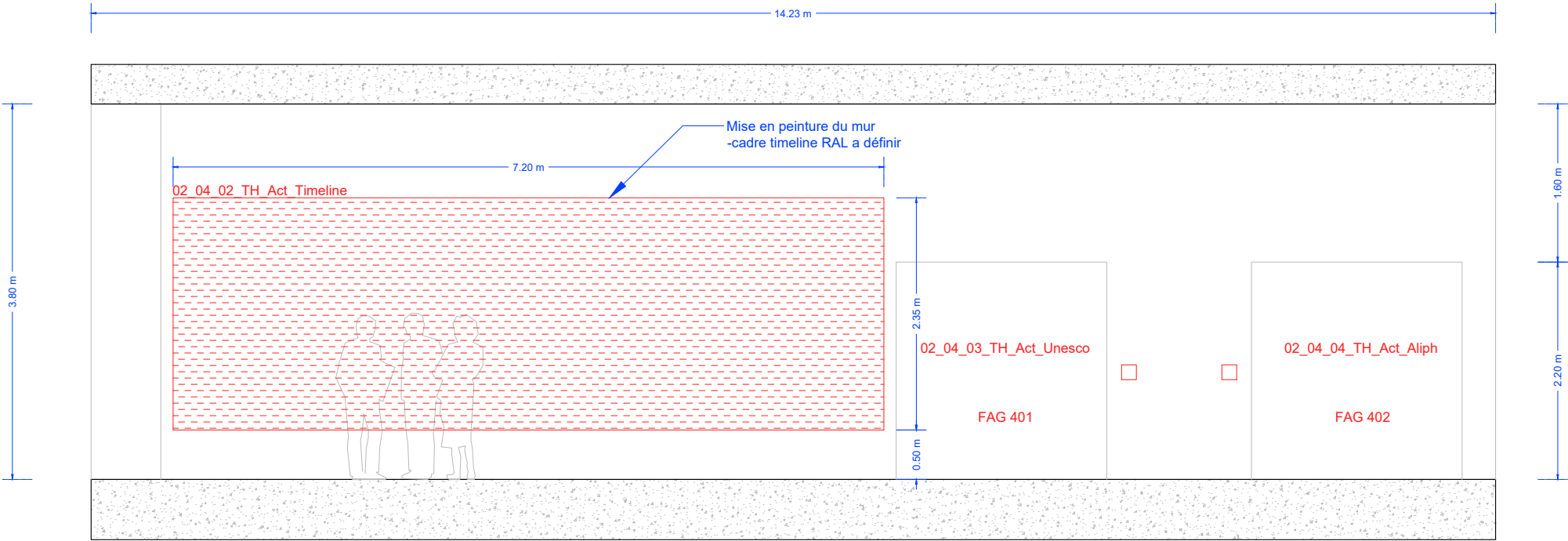


RESISTER - DEUXIEME PAVILLON FOCUS THEMATIQUES
plan



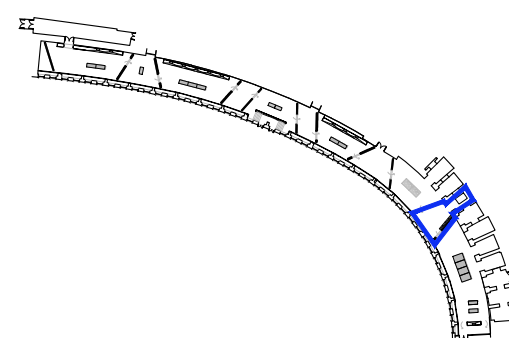
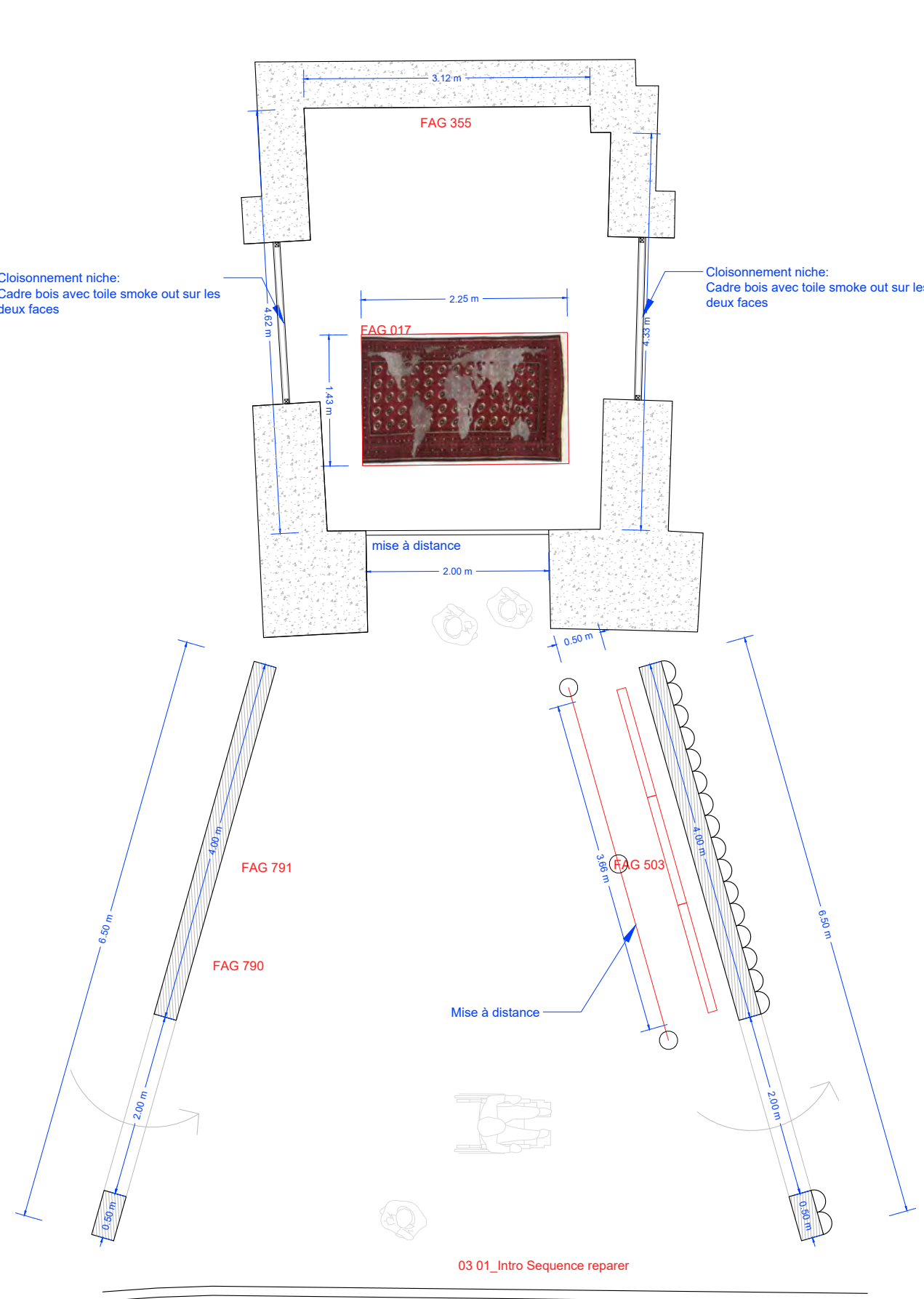
RESISTER - DEUXIEME PAVILLON FOCUS THEMATIQUES
élévations

RESISTER - DEUXIEME PAVILLON FOCUS THEMATIQUES			
02_04_02_TH_Act_Timeline	Timeline	720x235cm	
02_04_03_TH_Act_Unesco	Focus UNESCO		
FAG 401	Interview UNESCO	Projection	
FAG 925	Unesco	Moniteur 24" Samsung QBR24R 24" (54X33cm)	
02_04_04_TH_Act_Aliph	Focus Aliph		
FAG 403	Film réhabilitation musée de Mossoul	Moniteur 24" Samsung QBR24R 24" (54X33cm)	
FAG 402	Interview ALIPH	Projection	
02_04_05_TH_Doc_Inv-Rep	Focus "Documenter, inventoirer"	240x250cm	
02_04_06_TH_Pro_Pat	Focus "Mettre à l'abris les monuments"	240x250cm	
02_04_07_TH_Pro_Hom	Focus "Mettre à l'abris les habitants"	240x250cm	
FAG 573	Livres		Capot PMMA 5 faces 75x225x30cm
FAG 549	Bruno Fert, Série réfugiés	47x70cm	Encadrement 84x60cm baguette blanche 25mm
FAG 314	Pavlo Dorogoy, mise à l'abri dans le métro	47x70cm	marge blanche 50mm 3 unités
FAG 016	Louisa Gouliamaki, La piste de danse du Skybar	47x70cm	
FAG 024	Metalab, Cohaty		
FAG 298	animation théâtre Marioupol	2 moniteurs 24" Samsung QBR24R 24"	
FAG 300	Re-Ukraine village	(51x33cm)	



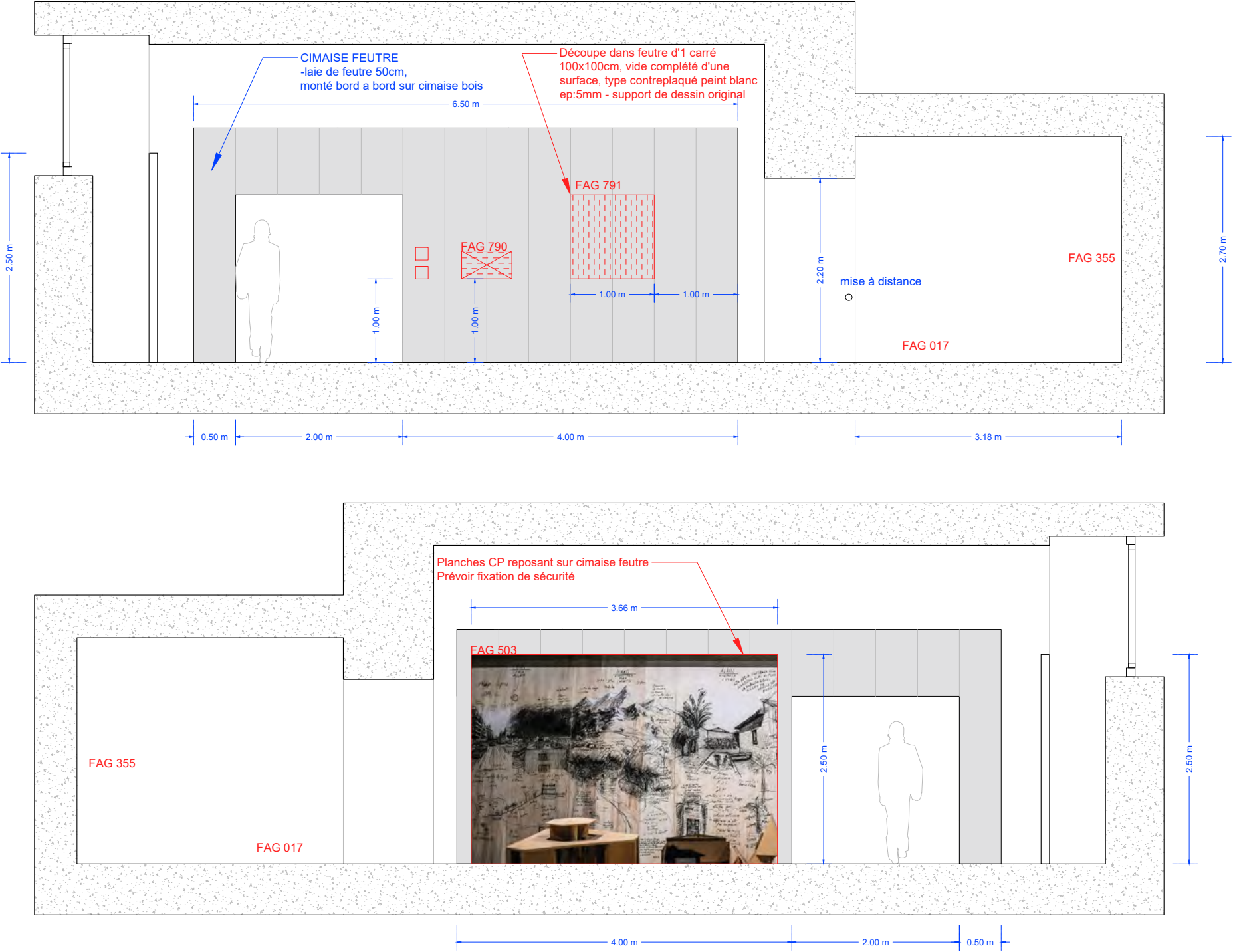
RESISTER - DEUXIEME PAVILLON FOCUS THEMATIQUES
élévations

RESISTER - DEUXIEME PAVILLON FOCUS THEMATIQUES			
02_04_02_TH_Act_Timeline	Timeline	720x235cm	
02_04_03_TH_Act_Unesco	Focus UNESCO		
FAG 401	Interview UNESCO	Projection	
FAG 925	Unesco	Moniteur 24" Samsung QBR24R 24" (54X33cm)	
02_04_04_TH_Act_Aliph	Focus Aliph		
FAG 403	Film réhabilitation musée de Mossoul	Moniteur 24" Samsung QBR24R 24" (54X33cm)	
FAG 402	Interview ALIPH	Projection	
02_04_05_TH_Doc_Inv-Rep	Focus "Documenter, inventorier"	240x250cm	
02_04_06_TH_Pro_Pat	Focus "Mettre à l'abris les monuments"	240x250cm	
02_04_07_TH_Pro_Hom	Focus "Mettre à l'abris les habitants"	240x250cm	
FAG 573	Livres		Capot PMMA 5 faces 75x225x30cm
FAG 549	Bruno Fert, Série réfugiés	47x70cm	Encadrement 84x60cm
FAG 314	Pavlo Dorogoy, mise à l'abri dans le métro	47x70cm	baguette blanche
FAG 016	Louisa Gouliamaki, La piste de danse du Skybar	47x70cm	25mm
FAG 024	Metalab, Cohaty		marge blanche 50mm
FAG 298	animation théâtre Marioupol	2 moniteurs 24" Samsung QBR24R 24"	3 unités
FAG 300	Re-Ukraine village	(51x33cm)	



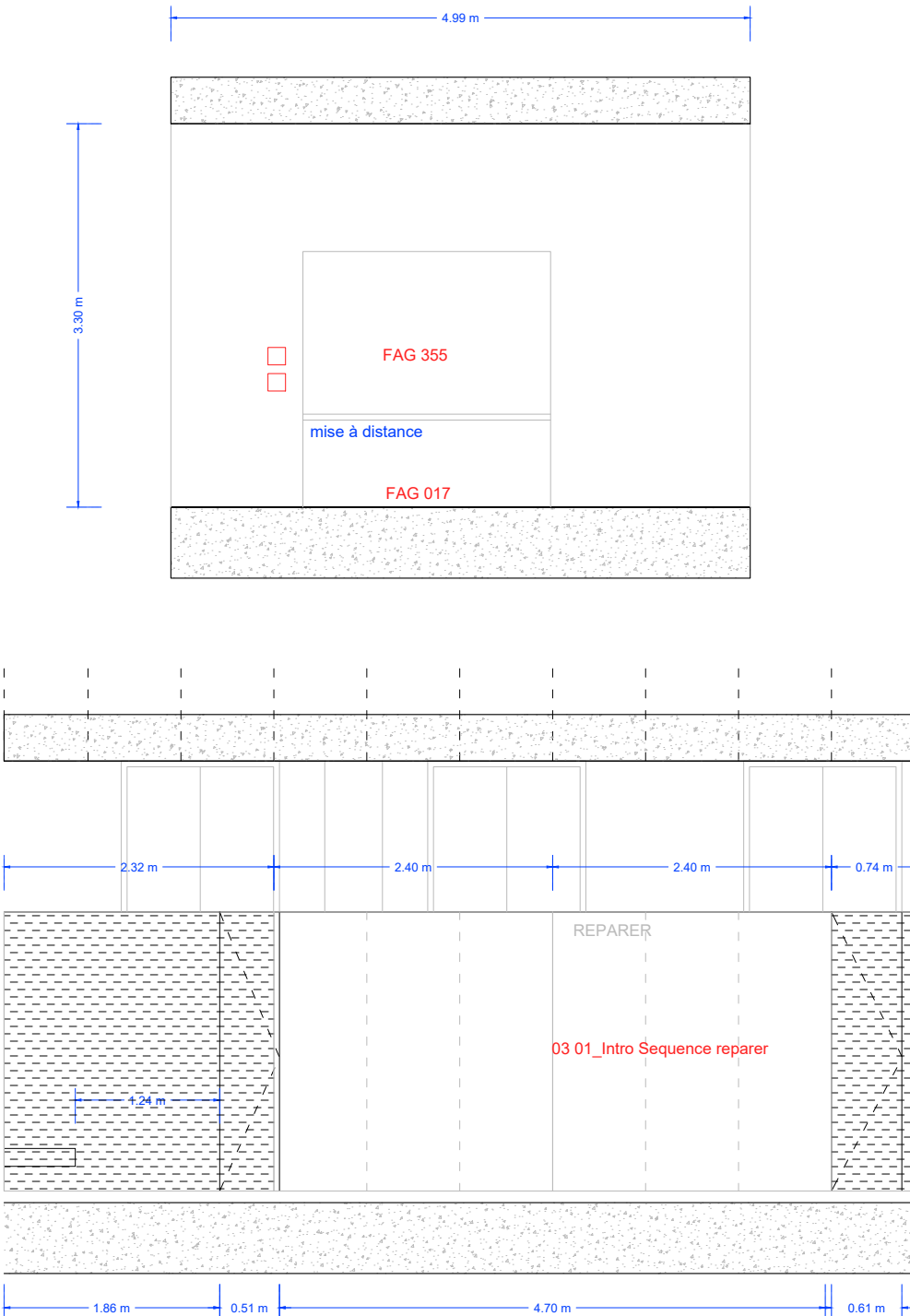
REPARER - PAVILLON OEUVRES D'ART
plan

REPARER - PAVILLON OEUVRES D'ART		
FAG 017	Mona Hatoum, Boukhara	143x225cm
FAG 503	Stephan Zimmerli, Le studiolo de l'exil	250x125cm
FAG 790	Stephan Zimmerli, vidéo	Moniteur 13" Samsung QBR13R 13" (32x19cm)
FAG 791	Stephan Zimmerli	Mappemonde 100x100 dessin original
FAG 355	Apri Voskanian, Le mot	
03 01_Intro Sequence reparer	Texte séquence Réparer	240x250cm



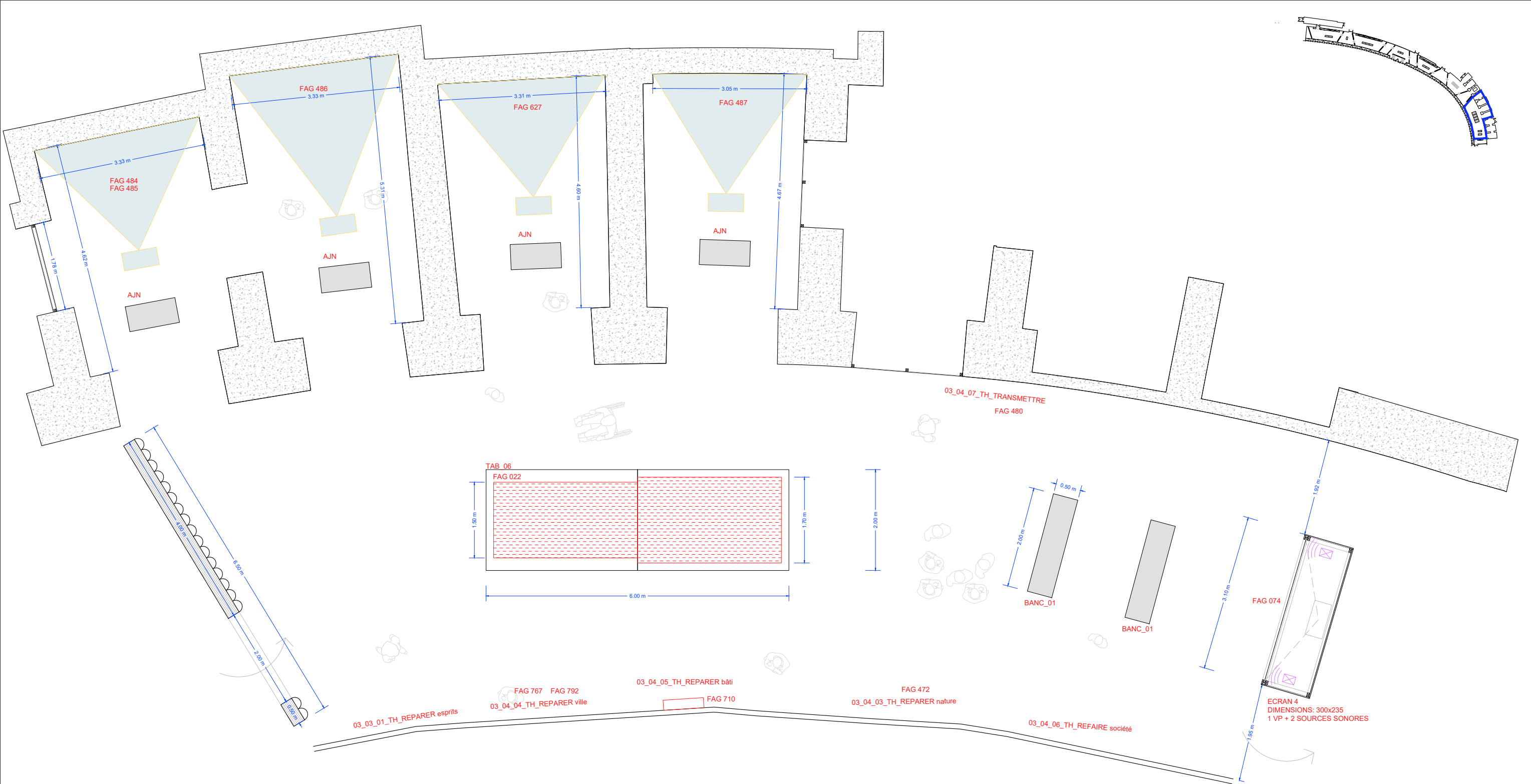
REPARER - PAVILLON OEUVRES D'ART
élévations

REPARER - PAVILLON OEUVRES D'ART		
FAG 017	Mona Hatoum, Boukhara	143x225cm
FAG 503	Stephan Zimmerli, Le studiolo de l'exil	250x125cm
FAG 790	Stephan Zimmerli, vidéo	Moniteur 13" Samsung QBR13R 13" (32x19cm)
FAG 791	Stephan Zimmerli	Mappemonde 100x100 dessin original
FAG 355	Apri Voskanian, Le mot	
03 01_Intro Sequence reparer	Texte séquence Réparer	240x250cm



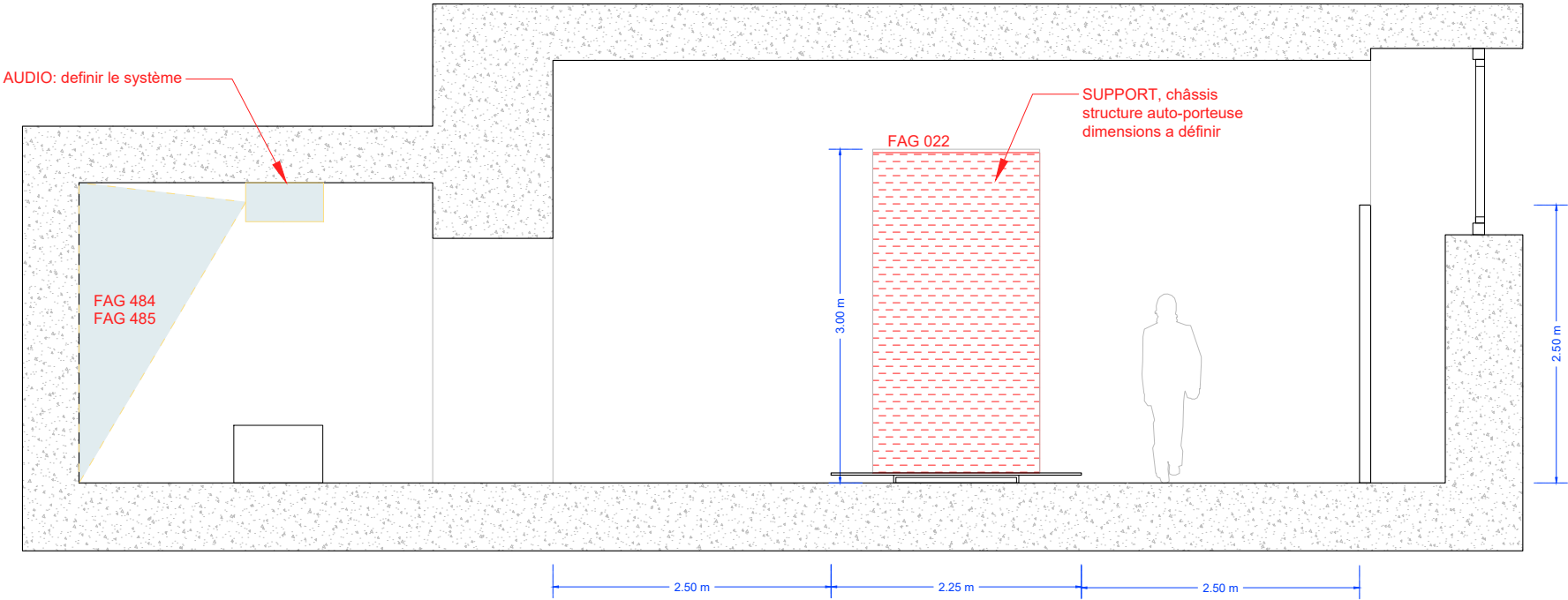
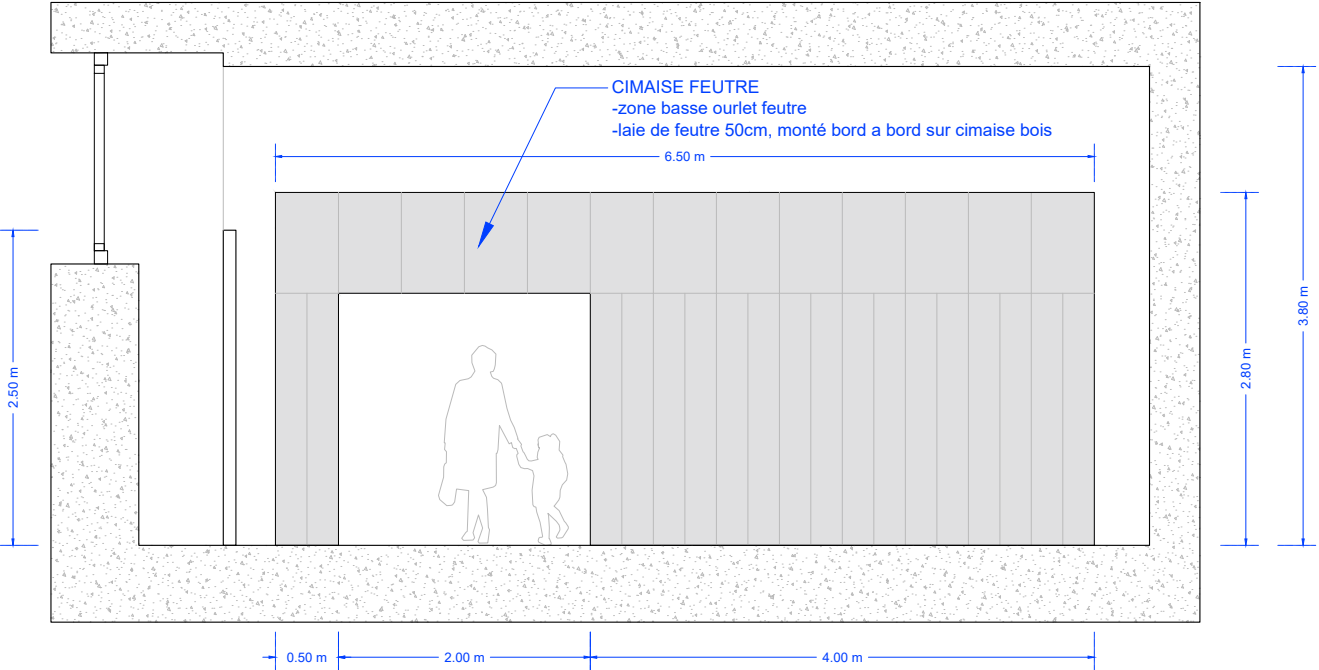
REPARER - PAVILLON OEUVRES D'ART
élévations

REPARER - PAVILLON OEUVRES D'ART		
FAG 017	Mona Hatoum, Boukhara	143x225cm
FAG 503	Stephan Zimmerli, Le studio de l'exil	250x125cm
FAG 790	Stephan Zimmerli, vidéo	Moniteur 13" Samsung QBR13R 13" (32x19cm)
FAG 791	Stephan Zimmerli	Mappemonde 100x100 dessin original
FAG 355	Apri Voskanian, Le mot	
03 01_Intro Sequence reparer	Texte séquence Réparer	240x250cm



REPARER - FOCUS
plan

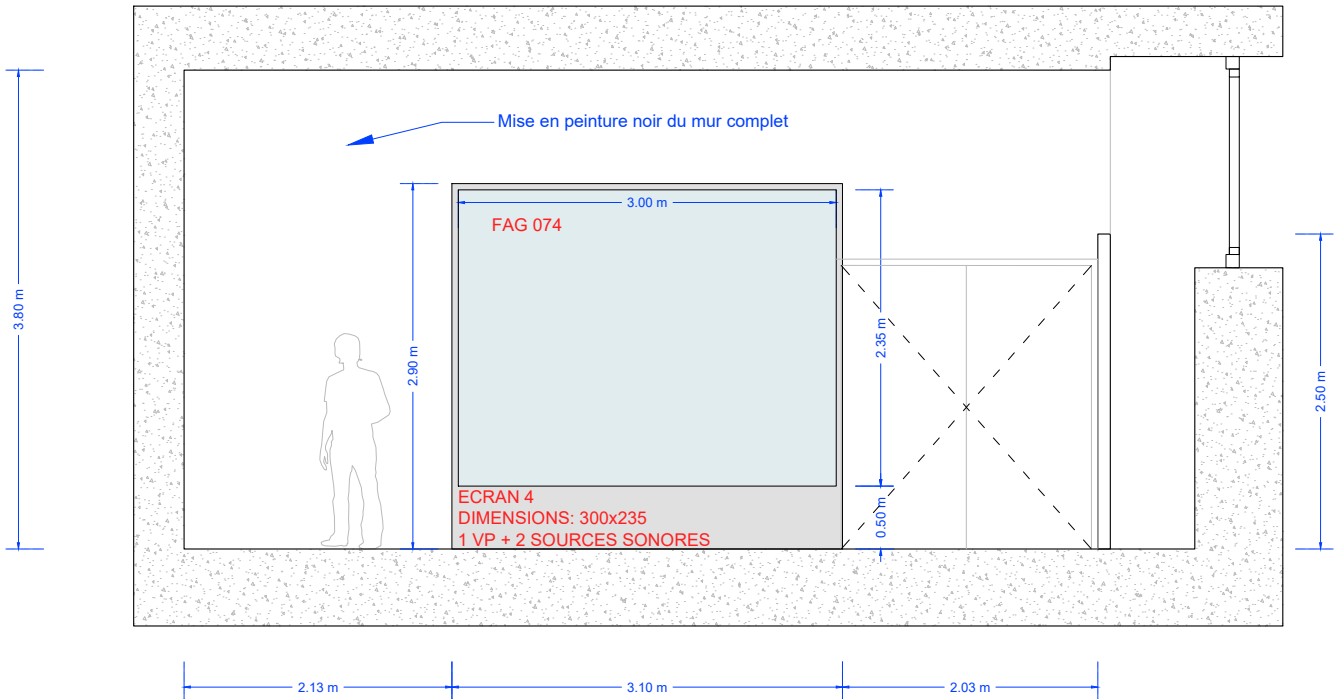
REPARER - FOCUS			
03_03_01_TH_REPARER esprits	Focus "Réparer les esprits"	240x250cm	
03_04_02_TH_REPARER corps	Focus "Réparer les corps"	240x250cm	
03_04_03_TH_REPARER nature	Focus "Réparer la nature"	240x250cm	
03_04_04_TH_REPARER ville	Focus "Réparer la ville"	240x250cm	
03_04_05_TH_REPARER bâti	Focus "Réparer le bâti"	240x250cm	
03_04_06_TH_REFAIRE société	Focus "Refaire société"	240x250cm	
03_04_07_TH_TRANSMETTRE	Focus "Transmettre"	240x250cm	
FAG 022	Tente Building Back Better		
FAG 074	Paroles étudiants	300x235cm	
FAG 484	Interview Salma Samar Damluji	Projection	
FAG 485	Interview Oleg Drosdov	Projection	
FAG 486	Interview Yalla Project	Projection	
FAG 487	Iryna Matsevko	Projection	
FAG 627	Eyal Weizman	Projection	
FAG 472	Changes in water level	Moniteurs 10" Samsung DB10E-T (24.6x16.5cm)	
FAG 767	Carte interactive	Iiyama ProLite T2455MSC 24" (56X33cm)	
FAG 792	Kharkiv	Moniteurs 13" Samsung QBR13R 13" (32x19cm)	
FAG 710	Maquette	80x50x20cm	Boîte suspendue PMMA 6 faces format 86x60x25cm fixé sur cimaise jardin
FAG 480	Building back better vidéo	Moniteurs 13" Samsung QBR13R 13" (32x19cm)	



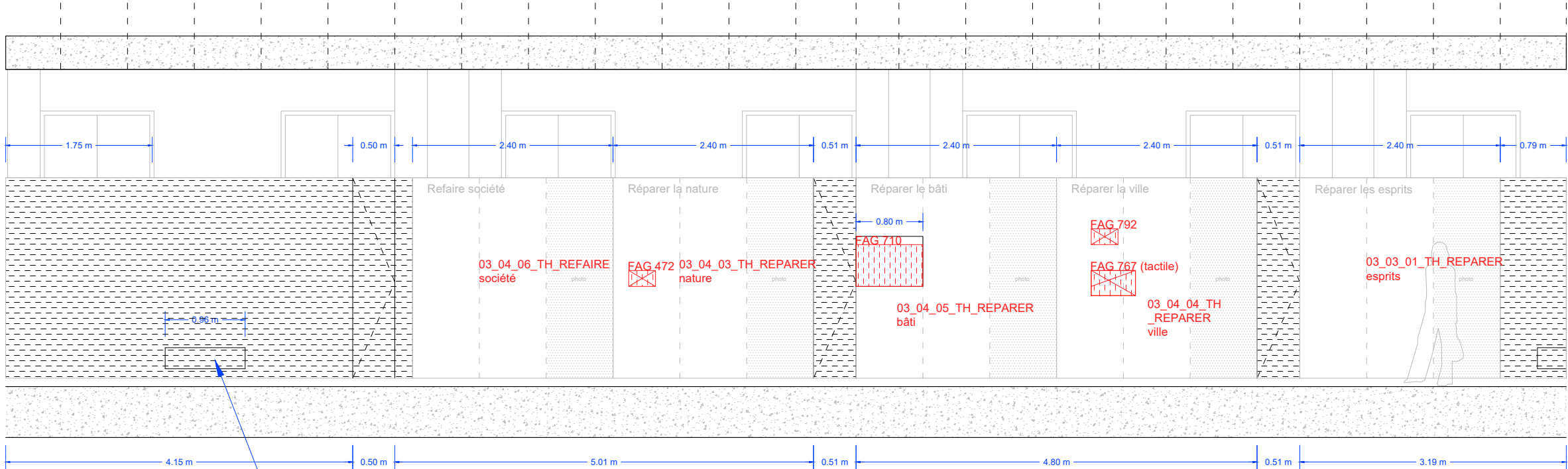
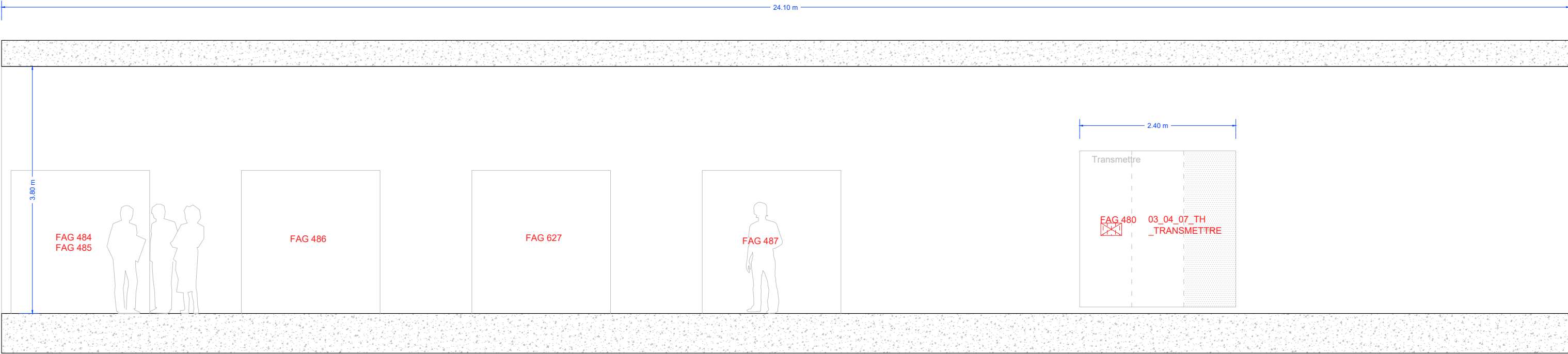
REPARER - FOCUS
élévations

REPARER - FOCUS			
03_03_01_TH_REPARER esprits	Focus "Réparer les esprits"	240x250cm	
03_04_02_TH_REPARER corps	Focus "Réparer les corps"	240x250cm	
03_04_03_TH_REPARER nature	Focus "Réparer la nature"	240x250cm	
03_04_04_TH_REPARER ville	Focus "Réparer la ville"	240x250cm	
03_04_05_TH_REPARER bâti	Focus "Réparer le bâti"	240x250cm	
03_04_06_TH_REFAIRE société	Focus "Refaire société"	240x250cm	
03_04_07_TH_TRANSMETTRE	Focus "Transmettre"	240x250cm	
FAG 022	Tente Building Back Better		
FAG 074	Paroles étudiants	300x235cm	
FAG 484	Interview Salma Samar Damludji	Projection	
FAG 485	Interview Oleg Drosdov	Projection	
FAG 486	Interview Yalla Project	Projection	
FAG 487	Iryna Matsevko	Projection	
FAG 627	Eyal Weizman	Projection	
FAG 472	Changes in water level	Moniteurs 10" Samsung DB10E-T (24.6x16.5cm)	Boîte suspendue PMMA 6 faces format 85x60x25cm fixé sur cimaise jardin
FAG 767	Carte interactive	Ilyama ProLite T2455MSC 24" (56X33cm)	
FAG 792	Kharkiv	Moniteurs 13" Samsung QBR13R 13" (32x19cm)	
FAG 710	Maquette	80x50x20cm	
FAG 480	Building back better vidéo	Moniteurs 13" Samsung QBR13R 13" (32x19cm)	

REPARER - FOCUS
élévation



REPARER - FOCUS			
03_03_01_TH_REPARER esprits	Focus "Réparer les esprits"	240x250cm	
03_04_02_TH_REPARER corps	Focus "Réparer les corps"	240x250cm	
03_04_03_TH_REPARER nature	Focus "Réparer la nature"	240x250cm	
03_04_04_TH_REPARER ville	Focus "Réparer la ville"	240x250cm	
03_04_05_TH_REPARER bâti	Focus "Réparer le bâti"	240x250cm	
03_04_06_TH_REFAIRE société	Focus "Refaire société"	240x250cm	
03_04_07_TH_TRANSMETTRE	Focus "Transmettre"	240x250cm	
FAG 022	Tente Building Back Better		
FAG 074	Paroles étudiants	300x235cm	
FAG 484	Interview Salma Samar Damludji	Projection	
FAG 485	Interview Oleg Drosdov	Projection	
FAG 486	Interview Yaila Project	Projection	
FAG 487	Iryna Matsevko	Projection	
FAG 627	Eyal Weizman	Projection	
FAG 472	Changes in water level	Moniteurs 10" Samsung DB10E-T (24.6x16.5cm)	Boîte suspendue PMMA 6 faces format 85x60x25cm fixé sur cimaise jardin
FAG 767	Carte interactive	Ilyama ProLite T2455MSC 24" (56X33cm)	
FAG 792	Kharkiv	Moniteurs 13" Samsung QBR13R 13" (32x19cm)	
FAG 710	Maquette	80x50x20cm	
FAG 480	Building back better vidéo	Moniteurs 13" Samsung QBR13R 13" (32x19cm)	



grille aération:
pose d'une toile smoke out 50%

REPARER - FOCUS élévations

REPARER - FOCUS			
03_03_01_TH_REPARER esprits	Focus "Réparer les esprits"	240x250cm	
03_04_02_TH_REPARER corps	Focus "Réparer les corps"	240x250cm	
03_04_03_TH_REPARER nature	Focus "Réparer la nature"	240x250cm	
03_04_04_TH_REPARER ville	Focus "Réparer la ville"	240x250cm	
03_04_05_TH_REPARER bâti	Focus "Réparer le bâti"	240x250cm	
03_04_06_TH_REFAIRE société	Focus "Refaire société"	240x250cm	
03_04_07_TH_TRANSMETTRE	Focus "Transmettre"	240x250cm	
FAG 022	Tente Building Back Better		
FAG 074	Paroles étudiants	300x235cm	
FAG 484	Interview Salma Samar Damludji	Projection	
FAG 485	Interview Oleg Drosdov	Projection	
FAG 486	Interview Yaila Project	Projection	
FAG 487	Iryna Matsevko	Projection	
FAG 627	Eyal Weizman	Projection	
FAG 472	Changes in water level	Moniteurs 10" Samsung DB10E-T (24.6x16.5cm)	Boîte suspendue PMMA 6 faces format 85x60x25cm fixé sur cimaise jardin
FAG 767	Carte interactive	Ilyama ProLite T2455MSC 24" (56X33cm)	
FAG 792	Kharkiv	Moniteurs 13" Samsung QBR13R 13" (32x19cm)	
FAG 710	Maquette	80x50x20cm	
FAG 480	Building back better vidéo	Moniteurs 13" Samsung QBR13R 13" (32x19cm)	